

ネットワークで結ばれた各展示室でスケジュールに合わせて最適なあかりのシーンを自動再生。照明環境を集中制御する「シーンマネージャー-NET」を採用いただきました。

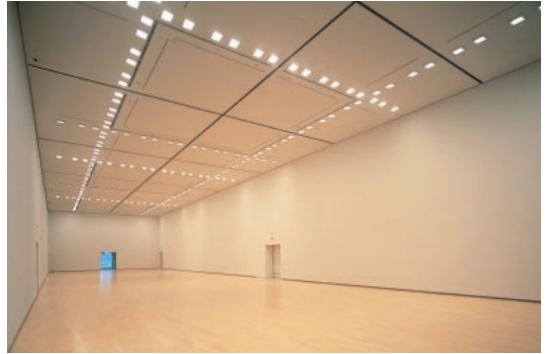
【兵庫県立美術館「芸術の館」】



エントランスホール BBY046-24



(左)小磯良平記念室 BBY046-01 (右)ギャラリー BBY046-03 (左下)企画展示室2 BBY046-05 (右下)企画展示室1 BBY046-10



(左)小磯良平記念室 BBY046-01 (右)ギャラリー BBY046-03 (左下)企画展示室2 BBY046-05 (右下)企画展示室1 BBY046-10



常設展示室1 BBY046-07



(左)小磯良平記念室 BBY046-01 (右)ギャラリー BBY046-03 (左下)企画展示室2 BBY046-05 (右下)企画展示室1 BBY046-10



(左)小磯良平記念室 BBY046-01 (右)ギャラリー BBY046-03 (左下)企画展示室2 BBY046-05 (右下)企画展示室1 BBY046-10

概要

施工 / 兵庫県 様
名称 / 兵庫県立美術館(愛称 芸術の館)
所在地 / 兵庫県神戸市「HAT(ハット)神戸」
設計・管理 / 安藤忠雄建築研究所 様
兵庫県立整備部
まちづくり局設備課 様
建築工事 / 大林・清水・鴻池・神興興産建設
・明和・山田 特別JV 様
電気工事 / 栗原・関電工・小田・日光・
日の丸 特別JV 様
竣工 / 2001年9月

施設概要

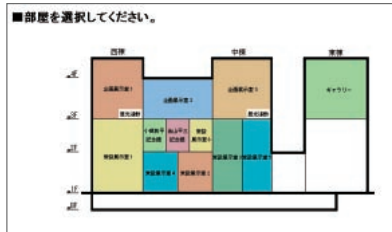
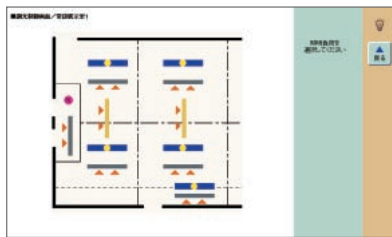
企画展示室1 2 3
常設展示室1 2 3 4 5 6
金山平三記念室
小磯良平記念室
ギャラリー
レクチャールーム

納入機器

シーンマネージャー-NET
サーバー機能内蔵調光装置
センター設定装置
可搬型仕込再生操作器
シーン選択操作器
外部連動インターフェース

2002年4月、阪神大震災からの文化復興のシンボルとして開館した「兵庫県立美術館」。巨大なガラス張りの館の中にコンクリートの建物を取めたような斬新な構造が特長で、採光に工夫を凝らした設計となっています。調光システムには、展示する作品によって異なるあかりを設定したり、外光の変化によってあかりの自動コントロールや、中央監視盤・防犯監視盤との連動でベース照明の制御が行いたいといった美術館のニーズに応える「シーンマネージャー-NET」を採用いただきました。ネットワークに接続された各展示室の照明環境をトータルに制御できるほか、可搬型仕込再生操作器によって観覧者の視点であかりの設定ができるなど、学芸員の方々に大変ご好評いただいています。

ネットワークで施設全体の照明環境をトータルに制御できます。



シーンマネージャー-NET 基本仕様

制御エリア数	16エリア / 制御部 制御部 最大16台接続可能(256エリア)
制御調光回路数	128回路 / 制御部 制御部 最大16台接続可能(2048回路)
記憶シーン数	1600シーン(1000シーン/エリア)
シーンフェード時間	0秒 - 99分(0.1秒単位)フェードイン/アウト個別設定可能
自動演出パターン(ステップ数)	100パターン / エリア 100ステップ / パターン(トータル1600ステップ)
スケジュール機能	スケジュールパターンを年間カレンダーに割り付け可能 週間・特日 各7種類 / エリア(ソライタマ付)
ソフトパッチング機能	操作器の自チャネルと調光回路の接続が可能
可搬型ワイヤレス機能	無線LAN
再生状態確認機能	シーン・自動演出・作業灯再生 / 記憶状態が確認可能
外部連動機能	外部連動インターフェースにより可能

センター設定装置では、ネットワークに接続された各展示室で再生されている照明演出シーンの状況や各シーンの設定状態、調光レベルなどをカスタマイズされた画面表示で確認でき、設定・変更が行えます。さらに記憶したシーンや自動演出パターンをタイムスケジュールや外部システムとの連動に合わせて制御することができ、演出の幅が広がります。また可搬型仕込再生操作器によって、各展示スペースで実際に展示物を見ながらの照明設定を行うことができます。

調光装置(共通)	
主幹盤	入力電源 1 ACGC1 3W 210V/105V 60Hz 入力電源 2(3) AC 3 4W 182V/105V 60Hz

企画展示室1

調光装置(サーバー機能内蔵調光装置)	
主幹盤	入力主幹 1 MCCB 3P 100AF/100AT 入力主幹 2 MCCB 4P 400AF/400AT
調光回路	IL 100V 16A×2回路 PD 100V 16A×86回路
直回路	ND 100V 16A×2回路
再生シーンスイッチ:シーン選択操作器(8シーン)×1	盤面取付
外部連動インターフェース内蔵	調光センサー

企画展示室2・3

調光装置(サーバー機能内蔵調光装置)	
主幹盤	入力主幹 1 MCCB 3P 100AF/100AT 入力主幹 2 MCCB 4P 225AF/150AT 入力主幹 3 MCCB 4P 400AF/400AT
調光回路	IL 100V 16A×2回路 PD 100V 16A×126回路
直回路	ND 100V 16A×6回路
再生シーンスイッチ:シーン選択操作器(8シーン)×2	盤面取付
外部連動インターフェース内蔵	調光センサー「企画展示室3」

常設展示室1・2・4

調光装置(サーバー機能内蔵調光装置)	
主幹盤	入力主幹 1 MCCB 3P 100AF/100AT 入力主幹 2 MCCB 4P 225AF/200AT
調光回路	IL 100V 16A×18回路 PD 100V 16A×46回路
直回路	ND 100V 16A×26回路
再生シーンスイッチ:シーン選択操作器(8シーン)×3	盤面取付
外部連動インターフェース内蔵	

常設展示室3・5

調光装置(サーバー機能内蔵調光装置)	
主幹盤	入力主幹 1 MCCB 3P 100AF/100AT 入力主幹 2 MCCB 4P 225AF/200AT
調光回路	IL 100V 16A×6回路 PD 100V 16A×40回路
直回路	ND 100V 16A×14回路
再生シーンスイッチ:シーン選択操作器(8シーン)×2	盤面取付
外部連動インターフェース内蔵	

常設展示室6・金山平三記念室・小磯良平記念室

調光装置(サーバー機能内蔵調光装置)	
主幹盤	入力主幹 1 MCCB 3P 100AF/50AT 入力主幹 2 MCCB 4P 225AF/125AT
調光回路	IL 100V 16A×16回路 PD 100V 16A×16回路
直回路	ND 100V 16A×4回路
再生シーンスイッチ:シーン選択操作器(8シーン)×3	盤面取付
外部連動インターフェース内蔵	

ギャラリー

調光装置(サーバー機能内蔵調光装置)	
主幹盤	入力主幹 1 MCCB 3P 100AF/100AT 入力主幹 2 MCCB 4P 225AF/200AT
調光回路	IL 100V 16A×4回路
直回路	ND 100V 16A×2回路
再生シーンスイッチ:シーン選択操作器(8シーン)×1	盤面取付
外部連動インターフェース内蔵	

調光操作器(共通)

センター設定装置×1「学芸員ルーム」
可搬型仕込再生操作器×3

松下電工株式会社 照明分社 ナショップ・調光システム事業部

〒571-8686 大阪府門真市門真1048 TEL 06 6908-1131 大代表

©Matsushita Electric Works, Ltd. 2002 本書からの無断の複製はたかくお断りします。このカタログの記載内容は平成14年9月現在のものです

発行 照明戦略企画室 マーケティンググループ LLCT1L208 200209-52X