

- ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」
- スタジオ照明器具

地上デジタル放送開始に合わせ調光システムをリニューアル。
制作スタジオにネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」を採用いただきました。

福島中央テレビ リニューアル



■概要
 施主/福島中央テレビ様
 名称/福島中央テレビ Kスタジオ
 所在地/福島県郡山市
 スタジオ照明設備工事/
 緑屋電気株式会社 様・
 松下電工エンジニアリング
 竣工/2006年5月

■スタジオ施設概要
 制作スタジオ(Kスタ) 248m²

■納入機器
 ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」
 スタジオ照明器具

福島県で「中テレ」として親しまれている福島中央テレビでは、2006年6月のデジタル放送開始に合わせ放送システムのリニューアルが行われました。制作スタジオの調光システムにおいても、これからの番組制作ニーズへの対応が求められるなか、松下電工ではネットワークPCによるスマートでスピーディな仕込み操作が可能なネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」をご提案。多種多様な番組の照明演出を考慮したTVスタジオ独自の再生機能や操作性、また、スタジオ間の双方向通信など将来のネットワーク制御を見据えた機能など、これからのスタジオニーズにマッチした照明システムとして採用いただきました。

多種多様な番組演出に新発想機能と操作環境で応える ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」



番組演出のための再生機能が充実

- 2つの固定シーンの繰り返し再生(リピート)や、あらかじめ設定したフェード時間による自動シーンチェンジ、瞬時のカットチェンジが可能。

サブマスタが進化した「エフェクタ」搭載

- サブマスタシーンの再生はもちろん、チェイス再生、チャンネルマスタ再生など、フレキシブルに使用できる「エフェクタ」を搭載。

ネットワークPC操作で「パッチ」「レベル設定」

- マウスによるクリック&ドラッグでスマートでスピーディな仕込み操作を実現。(オフラインとしても使用可能)

カーソルキー&ジョグダイヤルの簡単操作

- パッチからレベル設定・記憶まで、すべてをシンプルに操作できる新しい機能性。

制作スタジオ(Kスタジオ)

■ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」基本仕様

制御回路数	1024回路(DMX512出力コネクタ×2)
制御チャンネル数	1024チャンネル
調光制御信号	DMX512(USITT1990)
プリセットフェーダ数	80本
フェーダ(サブマスタフェーダ)	10本×50ページ/場面
記憶シーン数	1000シーン以上/場面
エフェクト	100ステップ100/ボタン(最大1000ステップ)/場面
エフェクト同時再生	最大5エフェクト
パッチング	1000場面以上+1:1リッチ
ネットワーク	10BASE-T/100BASE-TX自動切替
外部記憶デバイス	3.5型フロッピーディスク ネットワークPCIによりUSBメモリ・SDカードも可能
モニタ表示	15型TFTカラー液晶ディスプレイ
ライティングリモコン	PDA型ワイヤレス操作器

■付属ネットワークPC基本仕様

OS	Windows XP Professional
CPU	インテル Pentium M プロセッサ低電圧版
ディスプレイ	14.1型TFTカラー液晶
メモリ標準	512MB
ハードディスク	60GB
搭載ドライブ	スーパーママルチドライブ内蔵
LAN	100BASE-TX/10BASE-T



松下電工株式会社 照明事業本部 ナショップ・調光システム事業部

〒571-8686 大阪府門真市門真1048 TEL(06)6908-1131(大代表)

©Matsushita Electric Works, Ltd. 2005 本書からの無断の複製はかたくお断りします。このカタログの記載内容は平成19年4月現在のものです。

■発行 マーケティング・デザイン総合部 宣伝企画グループ 200704