

- 記憶調光操作卓/パコリスⅢ
- DMXミキサー
- DMXスプリッター

次代のコンベンションが創出される国際会議場を先進の調光技術でサポート。
コンサート演出にも余裕のスペックと機能で応える「パコリスⅢ」を採用いただきました。

名古屋国際会議場・センチュリーホール リニューアル



A50104C-01



A50104C-02

■概要
 施主/名古屋市 様
 名称/名古屋国際会議場・センチュリーホール
 所在地/愛知県名古屋市熱田区
 設備設計/PES建築環境設計 様
 電気工事/松下電工エンジニアリング
 リニューアル/2005年1月

■「センチュリーホール」施設概要
 客席数/3012席
 舞台/間口:20.8m 奥行:16.8m
 高さ:10.5~13.5m

■納入機器
 記憶調光操作卓・パコリスⅢ(主卓/デザイナー卓)
 客席調光操作卓
 DMXパッチ盤
 ・DMXスプリッター
 ・DMXミキサー
 DMX/アナログ変換装置

国際コンベンション都市・名古屋の中核施設として設置された名古屋国際会議場。そのメインホールとなるセンチュリーホールにおいて、先進のコンサート演出等に対応するため調光システムのリニューアルが行われました。松下電工では、既存の設備をベースにしなが、最新の演出機器をコントロールできるようにDMX調光信号による調光システムの導入をご提案。主卓及びデザイナー卓には業界最高水準のスペックと多彩な操作機能を搭載した記憶調光操作卓「パコリスⅢ」を、またDMX信号の合成・分配には調光室で手軽に操作できる「DMXミキサー」「DMXスプリッター」を採用いただきました。このシステムの採用によりDMX制御が主流となっている最新演出機器の導入が可能となり、シンプルなオペレーションでより高度でクリエイティブな演出が実現できるようになりました。



A50104C-06

将来を見据えたスペック、創造性を高める操作機能を搭載 記憶調光操作卓「パコリスⅢ」



A50104C-05

DMX512信号を分岐・合成して出力。 「DMXスプリッター」「DMXミキサー」



A50104C-09

記録的な記憶力を搭載
 ●業界最高水準のスペックを搭載。より高度な要求にも対応できる次世代調光卓です。調光出力「HTP」と「LTP」の一括制御が可能。ムービングライトやカラーチェンジャーの制御も対応できます。

創造性を極める操作性を追求
 ●クリエイターの創造性を高める多彩な操作機能を装備。操作の簡素化を表現するマクロ機能、より細やかな演出に対応するオートキューやマルチキュー再生方式を採用。仕込み設定時間を大幅に短縮するマウス入力が可能です。

斬新なフォルムでグッドデザイン賞を受賞
 ●客席内での操作など可搬を考慮したコンパクトボディのSタイプ。落ち着いた深みのあるブルーメタリック色を基調に、グッドデザイン賞を受賞した斬新なフォルムデザインが、クリエイティブ環境にふさわしい空間を創造します。

DMXスプリッター

●1系統のDMX512信号を8分岐して出力することができます。

DMX入力	XLRCコネクタ×1 (DMX512/1990 512ch)
入力信号処理	絶縁(アイソレーション)
DMX出力	XLRCコネクタ×8 (DMX512/1990 512ch)
入力信号処理	絶縁(アイソレーション) スルー出力×1

DMXミキサー

●2系統のDMX512信号の合成(高レベル優先出力)ができ、主操作卓とデザイナー卓(副卓)または持込卓を同時に使用できます。

MX入力	XLRCコネクタ×2 (DMX512/1990 512ch)
入力信号処理	絶縁(アイソレーション)
DMX出力	XLRCコネクタ×1 (DMX512/1990 512ch)
入力信号処理	絶縁(アイソレーション)



A50104C-08

「センチュリーホール」

■記憶調光操作卓(パコリスⅢ)

最大制御チャンネル数	2048チャンネル
最大制御回路数	2048回路
記憶シーン数	2000シーン
ムービングライト制御	40台
カラーチェンジャー制御	200台
サブマスターフェーダ	30本×100ページ(3000シーン)
サブマスター機能	重ね合わせ再生 エフェクト再生 フリーフェーダ
マクロ機能	ページホルド クロス再生
エフェクト機能	40×4(バンク最大160操作)
パッチング	100(ボタン トータル2000ステップ)
フリーフェーダ	6画面記憶 2048ch 2048回路のバッチング
プリセットフェーダ	プロパーションアルパッチ機能 プロファイルカーブ設定機能
クロスフェーダ	5本
ムーブフェーダ	160本×3段(生調光操作卓)
バルトフェーダ	100本×3段(デザイナー卓/プリセットフェーダ)
ネットワーク端子表示装置	1組
客席調光操作卓	3本
DMXパッチ板	1組(マルチキュー再生方式)
ワイヤレスリモコン	4本
客席調光操作卓	4本
DMXパッチ板	15型TFTカラー液晶ディスプレイ×3台
客席調光操作卓	客席操作部、ボーダーライト操作部
DMXパッチ板	DMXスプリッター×1台、DMXミキサー×3台、
ワイヤレスリモコン	クロス(1台)装置×2台
客席調光操作卓	ライティングリモコン×2台
DMX/アナログ変換装置	サブマスターフェーダ×20本、マスターフェーダ×1本
	客席自動調光制御ボタン×1組 作業大切替ボタン×1組
	72チャンネル×12台

松下電工株式会社 照明事業本部 ナショップ・調光システム事業部

〒571-8686 大阪府門真市門真1048 TEL(06)6908-1131(大代表)

©Matsushita Electric Works, Ltd. 2005 本書からの無断の複製はかたくお断りします。このカタログの記載内容は平成17年4月現在のものです。

■発行 マーケティング総合部 宣伝企画グループ 200504