

- 記憶調光操作卓/パコリスⅢ
- インテリジェント調光装置
- DMXミキサー
- DMXスプリッター

新時代の演劇やダンスが誕生する舞台で選ばれた先進の調光システム。  
多彩な舞台芸術にも余裕のスペックで応える「パコリスⅢ」を採用いただきました。

### 吉祥寺シアター



A50201C-01



A50201C-04

■概要  
 施主/武蔵野市様  
 名称/武蔵野市立吉祥寺シアター  
 所在地/東京都武蔵野市  
 設計・監理/株式会社佐藤尚巳建築研究所様  
 建築工事/白石建設株式会社様  
 電気工事/松下電工株式会社(舞台照明設備)  
 竣工/2005年1月

■施設概要  
 客席数/239席  
 舞台/間口:12.64m 奥行:7.2m  
 高さ:7m

■納入機器  
 記憶調光操作卓・パコリスⅢSタイプ  
 (メモリー卓・プリセットフェーダー卓)  
 インテリジェント調光装置  
 可搬型調光ユニット  
 DMXパッチ盤  
 ・DMXミキサー  
 ・DMXスプリッター  
 オフラインシステム  
 演出用照明器具

先端の人々が集まる街・吉祥寺に誕生した「吉祥寺シアター」。舞台芸術に特化した小劇場として様々な演出に対応できるよう舞台と客席を自由に設定できる構造になっています。松下電工では施設の特性に合わせて、従来の固定式調光盤だけの設備にとらわれない調光システムをご提案。異常検出機能を搭載し安全性を高めた最新式調光装置「インテリジェント調光装置」を核に、負荷の配置に合わせてフレキシブルに対応できる可搬型調光ユニットを採用いただきました。調光操作卓は、業界最高水準のスペックを誇る「パコリスⅢ」のメモリー卓と、ライブ中でもフレキシブルに迅速な対応が可能なプリセットフェーダー卓を導入。またDMXミキサー・DMXスプリッターの導入によって、さらなるオペレーションサポートも実現しています。



A50201C-02

### 将来を見据えたスペック、創造性を高める操作機能を搭載 記憶調光操作卓「パコリスⅢ」



A50201C-10

記録的な記憶力を搭載  
 ●業界最高水準のスペックを搭載。より高度な要求にも対応できる次世代調光卓です。調光出力「HTP」と「LTP」の一括制御が可能。ムービングライトやカラーチェンジャーの制御も対応できます。

創造性を極める操作性を追求  
 ●クリエイターの創造性を高める多彩な操作機能を装備。操作の簡素化を実現するマクロ機能、より細やかな演出に対応するオートキューやマルチキュー再生方式を採用。仕込み設定時間を大幅に短縮するマウス入力が可能です。

斬新なフォルムでグッドデザイン賞を受賞  
 ●客席内での操作など可搬を考慮したコンパクトボディのSタイプ。落ち着いた深みのあるブルーメタリック色を基調に、グッドデザイン賞を受賞した斬新なフォルムデザインが、クリエイティブ環境にふさわしい空間を創造します。

### 多彩な検出機能の搭載によって、安全性と作業効率を向上 インテリジェント調光装置



#### 異常を瞬時に表示する自己チェック機能を搭載

- 漏電検出
- 負荷短絡によるブレーカオフ異常検出
- 調光盤温度異常検出
- 過負荷状態検出

#### 快適なオペレート環境を提供するタッチパネル操作

- 各調光回路の負荷容量表示
- 各調光回路の調光レベル表示
- タッチパネルによるフル点灯操作
- 出力強制オフ操作

右:インテリジェント調光装置 負荷状態監視部  
 左:DNXパッチ盤

A50201C-11



A50201C-05

#### 「吉祥寺シアター」

#### ■調光装置 (インテリジェント調光装置)

主 幹 盤	入力電源	3φ4W 182V/105V 50Hz
	入力主幹	MCCB 4P 800AF/700AT
調 光 回 路	演出用	IL 100V 20A×68回路
	客席用	IL 100V 16A×12回路
直 回 路	100V MCCB 2P 100AF/60AT×35回路	
	100V RMCCB 2P 30AF/20AT×33回路	
	100V MCCB 2P 100AF/75AT×21回路	
負荷状態監視制御部	15型タッチ操作カラーモニタ	

#### ■記憶調光操作卓 (パコリスⅢ Sタイプ)

最大制御チャンネル数	2048チャンネル
最大制御調光回路数	2048回路
記憶シーン数	2000シーン
ムービングライト制御	40台
カラーチェンジャー制御	200台
サブマスターフェーダー	30本×100ページ(3000シーン)
サブマスター機能	重ね合わせ再生 エフェクト再生 プリフェーダー
マクロ機能	ページホールド クロス再生
エフェクト機能	40×4/10ク(最大160操作)
パッチング	100/ボタン トータル2000ステップ
ムーブフェーダー	6場面記憶 2048ch:2048回路のバッチング
ベイトフェーダー	プロポーショナル/タッチ機能 プロファイルカーブ設定機能
ネットワーク端子	1組(マルチキュー再生方式)
プリセットフェーダー	4本(エフェクトのレート修正)
ネットワーク端子	RJ45×1 (IEEE802.3準拠/10BASE-T)
プリセットフェーダー	60本×3段(プリセットフェーダー)
クロスフェーダー	1組(プリセットフェーダー)
録音スタッフフェーダー	3本(プリセットフェーダー)
プリフェーダー	5本(プリセットフェーダー)
表示装置	15型TFTカラー液晶ディスプレイ×2台
バックアップCPUボックス	1台
ワイヤレスリモコン	ライティングリモコン×1台
移動用専用ケース	プリセットフェーダー用
DMXパッチ盤	DMXスプリッター×4台、DMXミキサー×2台、クロスバー装置×1台

松下電工株式会社 照明事業本部 ナショップ・調光システム事業部

〒571-8686 大阪府門真市門真1048 TEL (06)6908-1131(大代表)

©Matsushita Electric Works, Ltd. 2005 本書からの無断の複製はかたくお断りします。このカタログの記載内容は平成17年5月現在のものです。

■発行 マーケティング・デザイン総合部 宣伝企画グループ 200505