

地域文化とコミュニティ活動を支える待望の新拠点で先進の調光演出を実現。
シリーズ最高のスペックを搭載した記憶調光操作卓「パレータスGX」を採用いただきました。

白山町総合文化センター



A40602C-01



A40602C-02



A40602C-04

■概要
 施主/白山町様
 名称/白山町総合文化センター
 所在地/三重県一志郡白山町
 建築設計/東畑建築事務所様
 建築工事/銭高組様
 電気工事/東邦電気工業様
 竣工/2004年11月

■「しらさぎホール」施設概要
 客席数 604席
 舞台 間口:17m 奥行:11m

■納入機器
 記憶調光操作卓・パレータスGX
 調光装置
 演出用照明器具

先進のデジタル機能と使い慣れたマニュアル操作環境が融合 記憶調光操作卓「パレータスGX」



A40602C-07

シリーズ最高のスペックを搭載

●最大500チャンネル、512回路の制御機能、1000シーンのキュー記憶、400シーン×4場面のサブマスタ記憶、99パターンのエフェクト記憶など、高度な演出照明にも余裕で対応。

マニュアル操作環境のままに機能をアップグレード

●マニュアル操作で使い慣れたPFG機能を搭載。また、エフェクト操作やサブマスタなど、使いたい機能が独立したパネル設計になっています。

15型TFTカラー液晶ディスプレイを標準装備

●表示メニューと対話方式で簡単プログラミング。また、負荷グラフィック表示を見ながらパッチング操作が可能です。



A40602C-05

●「しらさぎホール」

■調光装置

主 幹 盤	入力電源	3φ4W 182V/105V 60Hz
	入力主幹	MCCB 4P 600AF/600AT
調 光 回 路	IL 100V 30A×76回路	
	IL 100V 20A×20回路	
	IL 100V 16A×18回路	
直 回 路	100V MCCB 2P 50AF/40AT×2回路	
	100V MCCB 2P 50AF/30AT×2回路	
	100V MCCB 2P 50AF/20AT×1回路	

■記憶調光操作卓（パレータスGX）

最大制御チャンネル数	500ch
最大制御回路数	512回路
記憶シーン数	1000シーン
サブマスタ記憶	20シーン×20ページ（×4場面）
エフェクトパターン数	99（ターン（トータル）1000ステップ）
エフェクトチャンネル数	500ch
エフェクト同時再生	最大10パターン
パッチング	4場面記憶 負荷グラフィック配置 プロポーションレベル設定 フロアファイルカーブ設定機能 15型TFTカラーディスプレイ×1台 60本×3段
表示装置	1組
プリセットフェーダ	6本
クロスフェーダ	
グループフェーダ	

■舞台袖操作盤

サブマスタフェーダ	10本
客席調光	押印（明/設/止/暗） 操作選択押印（自動/記憶）1組
作業灯操作押印	切戻押印（通常/作業灯） 操作押印（舞台・客席各1組）

2004年11月、三重県白山町に待望の総合文化施設「白山町総合文化センター」が誕生しました。施設内には多彩な舞台芸術に対応する「しらさぎホール」をはじめ、図書館や各種研修室などが設けられ、市民文化の拠点として大きな期待が寄せられています。松下電工では、その中核となる「しらさぎホール」において、花道付大型ステージでの高度な演出に対応するため、記憶調光操作卓に「パレータスGX」をご提案しました。また、天井反射板ライトとボーダーライトの調光ユニット共用を実現する負荷切替盤の設置によって、コストパフォーマンスに貢献するシステムを構築。高度な演出とコスト削減を両立する調光システムが高く評価され、採用いただきました。

松下電工株式会社 照明事業分社 LED・調光・特品開発事業部

〒571-8686 大阪府門真市門真1048 TEL (06)6908-1131(大代表)

©Matsushita Electric Works, Ltd. 2004 本書からの無断の複製はかたくお断りします。このカタログの記載内容は平成16年11月現在のものです。

■発行 マーケティング・デザイン総合部 宣伝企画グループ

200411