

東北の新しいJAZZ拠点として期待されるファン待望の音楽ホールで、モバイル操作環境を実現する記憶調光操作卓「プレジャーΣ」を採用いただきました。

## 南郷文化ホール(スウィングベリー-NANGO)

## 調光システム納入レポート 〈ホール〉

●記憶調光操作卓「プレジャーΣ」 ●DMXパッチコントロールシステム



■概要  
 施主/八戸市 様  
 名称/南郷文化ホール  
 (スウィングベリー-NANGO)  
 所在地/青森県八戸市  
 建築設計/U&A都市建築設計事務所 様  
 舞台照明設備工事/パナソニック電気  
 エンジニアリング東北支社  
 竣工/2008年3月

■施設概要  
 客席数/450席  
 舞台/間口16.8m 奥行8.5m  
 高さ7m

■納入機器  
 記憶調光操作卓・プレジャーΣ  
 DMXパッチコントロールシステム



### PCやネットワークと接続して新しい操作環境を創出 ネットワーク調光操作卓「プレジャーΣ」



- PCで「パッチ」「レベル設定」の仕込みが可能。
- 調光室の外でも仕込みができるモバイル操作環境を実現。
- ジョグダイヤル方式でテンキーレス操作。
- 暗所での操作性を高めるイルミネーションボタンを採用。
- PC上でパッチ操作  
舞台配置を見ながら負荷とチャンネル番号をクリックするだけの簡単なマウス操作でパッチを実現。
- PC上でレベル設定操作  
マウスのホイールでレベルのアップ/ダウンが可能。操作単の出力レベルをモニタリングし、グラフィカルに表示。
- データの保存・呼出・修整が自由自在  
シーンやパッチなどのデータは、日本語で自由な名称をつけPCのハードディスクに保存可能。

### DMX信号の合成・分配を自在に設定 「DMXパッチコントロールシステム」



モバイルPCによるパッチ設定画面

- WEBブラウザ (Internet Explorer5.0以上) で、遠隔からパッチ設定・監視。
- 8入力中、4つのDMX入力信号をチャンネル単位で自由にパッチできるチャンネルパッチ合成。
- すべての出力ポートに対してチャンネル合成、ハイエスト、ダイレクトの3つの出力方式を選択。
- ボタン操作で呼出可能な6つのパッチボタンを記憶。



南郷文化ホール(スウィングベリー-NANGO)

■調光装置	
主幹盤	入力電圧 3φ4W 182V 105V 50Hz 入力主幹 MCCB 4P 400AF/400AT
調光回路	IL100V 20A ×58回路 IL100V 15A ×12回路
専用回路	100V MCCB 2P 50AF/20AT ×2回路
■ネットワーク調光操作卓(プレジャーΣ)	
制御回路数	1024回路
制御チャンネル数	1024ch
プリセットフェーダ	40本 ×2段
スロースタート(ソフトスタート)	10シーン ×50ページ
記憶シーン数	1000シーン以上/場面
パット機能	最大5パット
フェードアウト	1000ターン(トータル1000ステップ)
フェード外同時再生機能	最大5パターン
ネットワークPC	モバイルPC (Windows XP) ×1台
表示装置	15型 TFTカラー液晶ディスプレイ ×1台

八戸市と旧南郷村との合併記念事業の一環として建設された「南郷文化ホール」が、2008年6月1日にオープンしました。愛称は、JAZZ用語の「スウィング」と、南郷名産・ブルーベリーの「ベリー」を組み合わせた「スウィングベリー-NANGO」。その名の通り、東北の新しいJAZZ拠点としても、ファンから高い期待が寄せられています。音楽ファンの熱い気持ちに応えるため、パナソニック電気ではモバイルPCによるパッチ・レベル設定・データ管理など、先進機能で最先端の照明演出システムを構築するネットワーク調光操作卓「プレジャーΣ」をご提案しました。将来的にはソフトウェアのバージョンアップによって、ネットワークを利用したさらなる機能の拡大が実現できるなど、時代と共に進化することを可能にする拡張性も含め、新しい調光システムとして高い評価をいただき、採用いただきました。