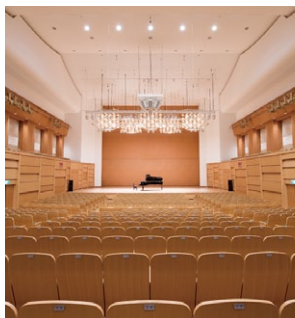


“音楽のまち・旭川”を象徴する音楽の殿堂に彩りを添える新しいあかり。  
使い慣れた操作環境で先進の照明演出を実現する「パレータスY」を採用いただきました。

## 旭川市大雪クリスタルホール

## 調光システム納入レポート 〈ホール〉

●記憶調光操作卓「パレータスY」



### ■概要

施主／旭川市 様  
名称／旭川市大雪クリスタルホール  
所在地／北海道旭川市  
舞台照明設備工事／パナソニック電気エンジニアリング(株)  
東北支社北海道営業所  
設備更新年月／2010年4月

### ■「音楽堂」施設概要

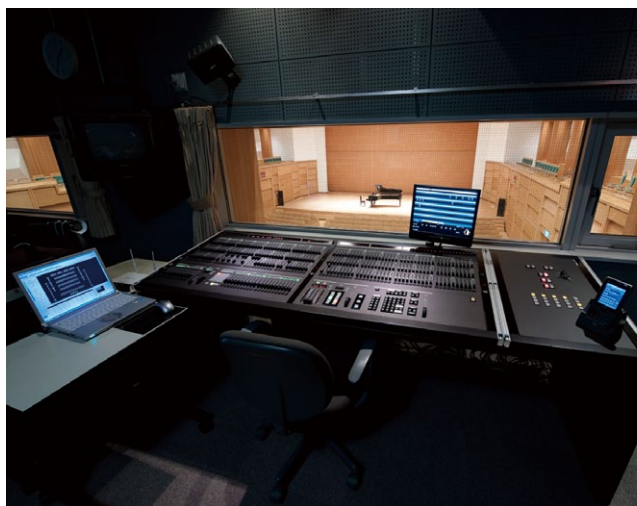
客席数／597席  
舞台／間口18m 高さ12m 奥行39m

### ■納入機器

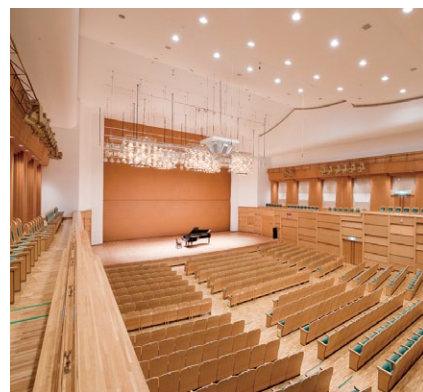
記憶調光操作卓「パレータスY」

魅力ある豊かな地域社会の創造拠点として1993年に開館した複合施設・旭川市大雪クリスタルホール。なかでも「音楽堂」は、“音楽のまち・旭川”を象徴するホールとして長く市民に親しまれてきました。演奏者と観衆が一体となる最適な大きさと優れた残響特性に加え、さらなる感動を創出するため新しい調光システムが導入されました。システムの核となる調光操作卓には、これまでの操作環境に新たな機能を随所に加え、さらなる使いやすさを追求した「パレータスY」が採用されることになりました。さらに、オプションであるモバイルPCの導入により、ネットワークに接続したPCで「パッチ」「レベル設定」などの仕込操作やデータのバックアップを実現。新しいあかりの演出による新しい感動が、音楽の殿堂に彩りを添えることになりました。

## 使い慣れた操作環境で先進の照明演出を実現 記憶調光操作卓「パレータスY」



- 使い慣れた操作環境のまま、最先端の照明演出を実現。
- シーン再生や段マスタ、CHマスタ機能など、フレキシブルに使用できる10本の「マルチフェーダ」を搭載。
- Ethernetを標準装備。ネットワークに接続したPCによる「パッチ」「レベル設定」などの仕込操作やデータのバックアップが可能(オプション)。
- 多彩な演出を可能にする20本×50ページのサブマスタ再生機能を装備。
- 機能別に構成された専用パネルにより使いやすさを追求。



### 音楽堂

#### ■記憶調光操作卓「パレータスY」

制御回路数	1024回路
制御チャンネル数	1024ch
調光制御信号	DMX512(USITT1990) ×2/イーサネット
プリセットフェーダ	80本 ×3段階
サブマスタフェーダ	20本 ×50ページ
マルチフェーダ	10本(シーン再生役マスタチャンネルマスタ機能)
記憶シーン数	1000シーン
パート機能	最大5パート(キュー再生)
エフェクト	100ステップ ×100(ターン)(最大1000ステップ)
エフェクト同時再生機能	最大5エフェクト(サブマスタキューエフェクト)(ネール再生)
パッチング	4場面(2場面同時再生機能対応)
PC	モバイルPC(Windows XP) ×1台
表示装置	15型TFTカラー液晶ディスプレイ ×1台
ワイヤレスリモコン	ライティングリモコン(PDAタイプ) ×1台