

# 各種材料反射率

## 1. 材料反射率<sup>1)</sup>

材 料		反 射 率 (%)	
正反射性材料(垂直入射)	銀面	93	
	アルミ電解研磨面	90~95	
	ガラス鏡面(アルミ合金)	80~85	
	水銀、アルミ	70~75	
	金、クローム、ニッケル、白金、すず	60~70	
	銅、鋼、タングステン	50~60	
	すず箔、銀箔、アルミ箔	20~30	
	透明ガラス	10~12	
	黒色ガラス	5	
	水面	2	
	拡散性材料	金属およびガラス	炭酸マグネシウム(特製、反射率基準)
硫酸バリウム			93
酸化アルミ			80~85
アルミラッカー			60~70
つや消しアルミ			60~80
粗面クローム			50~60
亜鉛引鉄板(新)			30~40
乳色ガラス(全乳)			60~70
スキガケガラス			30~40
すりガラス、型板ガラス			15~25
塗料		白色ペイント、エナメル、珪瑯	70~85
		淡色ペイント一般	30~70
		濃色ペイント一般	15~40
紙類(壁紙、襖紙、その他)		白紙: 奉書	85~91
		白紙: 吸取紙、ケント、鳥の子	70~80
		白紙アート紙	60~65
		白紙粗製(障子紙)	30~50
		トレシングペーパー	20~25
		新聞紙	40~50
		淡色壁紙、襖紙一般	40~70
		濃色壁紙、襖紙一般	20~40
		ハترون紙	25~35
		黒紙	5~10
黒紙(色票用)		1~5	
衣類		白布: フランネル、富士絹	60~70
		白布: 木綿、麻	40~70
		淡色カーテン	30~50
		トレシングクロス	25~30
		濃色トレシングクロス	20~30
		黒布: 服地	7~15
		黒布: 木綿、シュス	2~3
		黒布: ピロード	0.4~3
木材および建築木部		桐(新)	65~75
	檜(＃)	55~65	
	杉(＃)	30~50	
	杉赤目板(＃)	25~35	
	クリヤラッカー明色仕上面	40~60	
	色付ラッカー、ニス	20~40	
	外壁板張(新)	40~55	
	＃(古)	10~30	
＃オイルステイン	10~20		

材 料		反 射 率 (%)	
拡散性材料	石材および壁材料	白色タイル	70~80
		淡色タイル	50~70
		白色大理石	50~60
		淡色人造石	30~50
		淡色煉瓦(新)	30~40
		石材一般	25~50
		赤煉瓦(新)	25~35
		コンクリート、セメント瓦、淡色スレート	20~30
		濃色タイル、濃色人造石、同瓦、同スレート	10~20
		ねずみ色鉄平石	5~15
	赤煉瓦(古)	5~10	
	床材料	白漆喰壁(新)	75~85
		黄大津壁	70~75
		白壁一般	55~75
		茶大津、淡色壁一般	40~60
		和風砂壁(茶ほか淡色)	20~40
	地表面	濃色壁一般	15~25
		和風砂壁(緑ほか濃色)	5~15
		畳(新)	50~60
		淡色ビニタイル、アスタイル	40~70
		濃色同	10~20
砂利、コンクリート、舗石		15~30	
アスファルト舗装	15~20		

## 2. マンセル明度と反射率<sup>2)</sup>

明 度	反 射 率 (%)	明 度	反 射 率 (%)
10	100	6	29
9.5	88	5.5	24
9	77	5	19
8.5	67	4.5	15
8	58	4	12
7.5	49	3	6
7	42	2	3
6.5	35	1	1

## 3. 色彩拡散面の反射率<sup>2)</sup>

色 彩	反 射 率 (%)		
	明 る い	平 均	暗 い
黄	70	50	30
ベージュ	65	45	25
茶	50	25	8
赤	35	20	10
緑	60	30	12
青	50	20	5
灰	60	35	20
白	80	70	
黒		4	

[参考文献]

1) 建築学大系 22 室内環境計画(昭和44年)

2) JIS Z 8721-1993 色の表示方法 - 三属性による表示