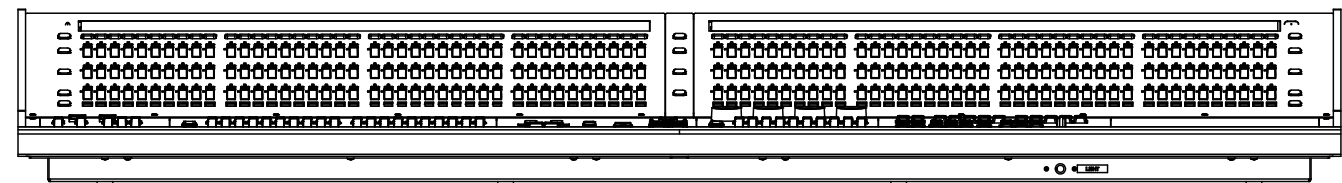
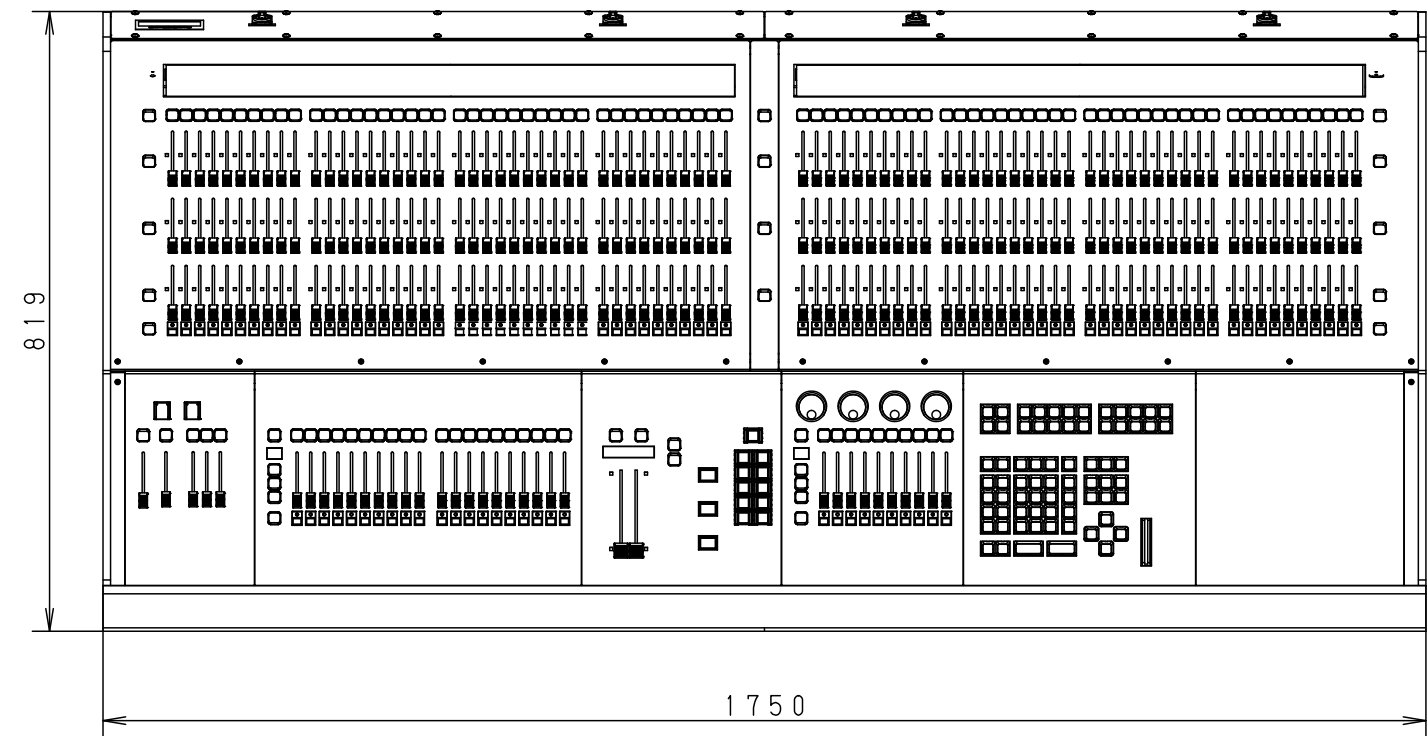


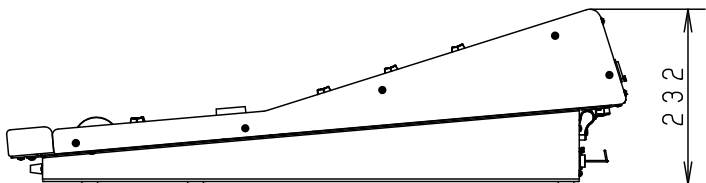
⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

調光操作卓



仕様・定格

入力電圧	AC100V±10%	50/60Hz		
消費電力	110W			
調光制御信号	DMX512 (USITT1990) : 4系統			
	DMX-Ethernet (AX) : 16系統分			
最大制御チャンネル数		4096ch		
最大制御調光回路数		8192回路		
操作部	プリセットフェーダ	80本×3段		
	サブマスタフェーダ	20本×50ページ		
	マルチフェーダ	10本×50ページ		
	マスタフェーダ	1式		
	再生部	1式		
	キー入力部	1式		
	縦エンコーダ	1式		
	横エンコーダ	1式		
	画面切り替えキー	1式		
	マクロキー	1式	10個	
外部記憶	USBコネクタ			
使用環境	周囲温度0~35℃	相対湿度45~85%		結露無きこと



器具質量	85kg	5					品番	NQ79953	
特記事項 標準付属品 ・電源ケーブル (VM1391-VM1734) 3m×1 ・USBケーブル (NQ79953-H33-9) 3m×1 ・DVIケーブル (NQ79953-H36-2) 3m×1 ・DVIケーブル (NQ79953-H36-3) 3m×1 ・負荷名称銘板一式 (サブマスタ×2、マルチフェーダ×1、プリセットフェーダ銘板×8) ・無線マウス・キーボード一式×1 ・マウスパッド×1 ・取扱説明書×1 ・保証書一式×1 ・ボックスコンピュータ付属品×1		4						JASTO-P3S 本体	
		3					図番	NQ79953-K	
		2						井	山
		1	操作パネル	鋼板 t1.6	DM-051 3分艶	単位：mm	第三角法	原	本
		部番	部品名	材質・素材厚	備考	パナソニック株式会社			

 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

使用上のご注意

 警告

- 屋外では使用しない
誤動作の原因となります。
※本機は屋内専用です。
- 強力なスポットライトの近くでは使用しない
誤動作の原因となります。
※クセノンピンスポットライトご使用の際は、本機の信号線とクセノンピン電源線は1 m以上離し、
本機とクセノンピン本体は約3 m以上離してください。
- 音響盤、音響卓の近くでは使用しない
音響機器にノイズが混入することがあります。
※音響盤と調光盤は別の部屋に設置すること。やむなく同一の部屋に設置する場合は、少なくとも5 m以上離してください。
- 直射日光の当たる場所や発熱する器具の近く、風通しの悪い場所など温度上昇の可能性のある場所では使用しない
故障や誤動作の原因となります。
※周囲温度0～35℃で使用する。
- 極端に湿度（湯気）の多い場所やほこりの多い場所では使用しない
故障や誤動作の原因となります。
※早退湿度45～85%で使用する。（ただし、結露なきこと）
- 薬品（シンナーなど）の雰囲気中や薬品に直接触れる場所では使用しない
故障や誤動作の原因となります。
- 物は絶対にのせない
故障や誤動作の原因となります。
- 移動の際、強い衝撃・振動を加えない
故障や誤動作の原因となります。
- 内部に水、ジュースなどの液体や金属類の異物を入れない
故障や誤動作の原因となります。
- フェーダつまみやケーブルをもって持ち運びをしない
故障の原因となります。
- フェーダつまみを外したり、外した状態で使用しない
けがをする場合があります。
- 本機の操作面を下にして置かない
故障の原因となります。
※メンテナンスなどで必要な場合は柔らかい布などでフェーダボリウムに応力がかからないような状態で実施してください。
- 子どもだけで使わせたり、幼児に触らせない
使用する場合は、必ず大人が監督してください。
けがをする場合があります。
- 入力装置（モニタ）の可動時、指をはさまない

 注意

- 強い静電気の発生する場所での使用は注意する
故障や誤動作の原因となります。
※乾燥した部屋でカーペットが敷かれている場所では、加湿器を使用すること。
- ラジオやテレビなどのすぐそばでの使用は注意する
雑音が入ることがあります。
- 強い磁気を持っているものの近くでの使用は注意する
誤動作の原因となります。
- 消しゴムのカスなどがフェーダにはさまれないよう注意する
誤動作の原因となります。
- 本体を運搬する際は、落下に十分注意する
けがをする場合があります。
故障の原因となります。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
図番	NQ79953S1-K	井 山	
	単位：mm	第三角法	原 本
パナソニック株式会社			

⚠ 注意: 商品には寿命があります。詳細はQRコードを参照してください。

1 定格

・操作チャンネル数	4096チャンネル
・制御回路数	8192ディマー
・パッチ場面数	6場面（2場面同時再生機能付）
・キューの記憶容量	1000キュー（10シーケンス）
・本体記憶ショーデータ	1000ショー（保存サイズによる変動あり）
・パート記憶数	20パート／キュー
・サブマスタの記憶容量	20シーン×50ページ×10バンク
・マルチフェーダ数	10本×50ページ
・チェイスエフェクトパターン数	500パターン（トータル1000ステップ）
・プロットエフェクトパターン数	500パターン（トータル1000プロット）
・カラーチェンジャー制御数	最大4096台（フィクスチャー制御）
・パレット	500パターン
・マクロ機能	500マクロ（物理スイッチ×10ヶ付）
・プリセットフェーダ数	80本×3段
・1段使用モード時	240本×1段
・出力信号	DMX512（USITT1990）：4系統 / DMX-Ethernet：16系統
・外部記憶	USB
・周囲環境	周囲温度 0～35℃ / 周囲湿度 45～85% （但し結露しないこと）
・電源入力	AC100V±10% 50/60Hz
・表示装置	23型タッチパネルモニタ×1台
	23型カラー液晶モニタ×1台（増設可能） ※オプション
・チャンネルピアノスイッチ	80個
・プリセット／フリースイッチ（P／Fスイッチ）	80個
・レベルインジゲータ	80個

2 機器仕様

調光操作卓は、以下の部分から構成されます。

（1）操作部	
・設定部	1式
・再生部	1式
・サブマスタ部	1式
・マルチフェーダ部	1式
・タッチ画面操作部	1式
・プリセットフェーダ部	1式
・マスタ部	1式
（2）設定部	
・モードスイッチ	1式
・カーソルスイッチ	1式
・テンキー	1式
・マクロキー	1式
・レベルエンコーダ	1式
・回転エンコーダ	4組
（3）再生部	
・ムーブクロスフェーダ	1組
・キュー番号表示器	1式
・次キュー跳込スイッチ	1式

・GO釐，STOP釐，REVERSE釐	1式
（4）サブマスタ部	
・サブマスタフェーダ	20本
・ページ選択スイッチ	1式
・仕込選択スイッチ	20個
・ピアノスイッチ	20個
（5）マルチフェーダ部	
・マルチフェーダ	10本
・ページ選択スイッチ	1式
・仕込選択スイッチ	1本
・ピアノスイッチ	10個
（6）タッチ画面操作部	
・23型タッチパネルモニタ	1式
・画面選択スイッチ	1式
・画面表示切替スイッチ	1式
（7）プリセットフェーダ部	
・プリセットフェーダ	80本×3段
・レベルインジゲータ	80個
・ピアノスイッチ	80個
・P／Fスイッチ	80個
（8）マスタ部	
・グランドマスタフェーダ	1本
・プリセットマスター	1本
・段マスターフェーダ	3組
（9）記憶設定操作	
・単色器具の場合	キー入力やフェーダ操作
・フルカラー器具類の場合	タッチ画面操作やエンコーダ操作
（10）再生操作	
・主にフェーダ操作で行う	
（11）タッチ画面	
・パッチ画面、仕込み画面、再生画面、記憶画面などを必要に応じて表示切替ができる	

主な機能

3 調光操作卓は、以下の機能を備えています。

- （1）パッチング機能
- チャンネル（最大4096CH）対ディマー（8192ディマー）を任意に選択接続できるものとする。
接続は、表示装置上に舞台の負荷配列に従った負荷表示（グラフィック表示）、ディマーに対するチャンネル表示、チャンネルに対するディマー表示を行い、各表示に対してテンキー操作、タッチパネル操作等で設定できるものとする。
 - パッチ場面は6場面設定できるものとし、そのうち2場面を実行場面として高レベル優先（HTP）にて合成再生できるものとする。また、Ethernet入力信号をパッチする機能を有し、持込卓等のDMX入力信号をDMX-Ethernetインターフェイスを介して、本操作卓のパッチ画面と同一、または別パッチ画面にてパッチし、本操作卓のレベルと信号合成して出力できるものとする。
 - 仕込みには調仕込み、直仕込みが行え、払いは個々払い、一括払いできるものとする。
また、チャンネルとディマーを同一番号に設定する1：1仕込みもできるものとする。
 - パッチの編集操作として、シフト、チェンジ、割り込みなどの機能を備えるものとする。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
図番	NQ79953S2-K	井	山
単位：mm		第三角法	原本

パナソニック株式会社

 注意: 商品には寿命があります。詳細はQRコードを参照してください。

- 5. 調光カーブは、ノンディムと任意15種類が設定でき、ディマー毎に割り付けできるものとし、また、ディマー毎に任意の上限出力（プロポーションアルレベル）設定も行えるものとする。
 - 6. フルカラー器具類をパッチするためにパラメータを登録するフィクチャーを持つものとし、フィクチャーでのパッチは最大4096チャンネルの範囲内で任意にパッチできるものとする。
 - 7. フィクチャー側（LTP）でのパッチ画面は、1場面をディマー側（HTP）の場面と合成できるものとする。
- (2) 手動再生機能
- 1. 80×3段のプリセットフェーダとムーブ/クロスフェーダを用い手動プリセット調光操作が行えるものとする。
 - 2. 3段プリセット機能による明かりの設定方法に加え、1段から3段のプリセットフェーダを1段プリセット機能に切換えることにより、240チャンネルまでの明かりを設定できるものとする。
 - 3. プリセットフェーダにピアニスイッチを備え、各チャンネルの明かりを瞬時に出力できるものとする。ピアニスイッチの出力は、+/-のモード切換え可能なものとする。
 - 4. プリセットフェーダにプリセット/フリースイッチ（P/Fスイッチ）を備え、各チャンネル制御を瞬時に1段のプリセットフェーダ（F：フリー）出力にできるものとする。
 - 5. プリセットフェーダのないチャンネルのレベル設定は、テンキーとレベルウィールにて行えるものとする。
- (3) 記憶機能
- 1. シーンは10シーケンス合計最大1000キューの記憶が可能なものとする。
 - 2. 記憶の設定は、キー入力、タッチ画面操作やプリセットフェーダ等を使用して、カラーモニタのメニューを以て操作を行えるものとする。
 - 3. 記憶の対象範囲として、パッチしたチャンネルとフィクスチャのチャンネルを合わせた全チャンネルを記憶する方法と、それぞれの変化させたチャンネルだけを記憶する方法とを選択して記憶することが行えるものとする。
 - 4. 明かりを出力しながら記憶するライブモードと、明かりを出力しないブラインドモードのどちらでも記憶が行えるものとする。
 - 5. キューはフェードタイム・ウェイトタイム・トリガタイムの時間指定が行えるものとし、各時間データは0～7200.00秒（0.01秒単位）の範囲で設定できるものとする。
 - 6. パートは、メインキューから、個々のディマーチャンネルやフィクスチャのタイムを変更することで行うものとし、パート数は最大20パート割付できるものとする。
 - 7. キューとは別に、20シーン×50ページ×10バンクのサブマスタと、10シーン×50ページのマルチフェーダがそれぞれ記憶できるものとする。
 - 8. キューとは別に、フィクチャー側のカラーデータ等についてはパレットに最大500パターン記憶できるものとする。
 - 9. パレットにはムービングライト等LTP機材のポジション等のパラメータも記憶することができるものとする。
 - 10. キュー・サブマスタ・チェイスエフェクトステップはコピー・交換できるものとする。
 - 11. チェイスエフェクトは、従来のステップシーンの逐次実行による点滅演出を制御できるものとする。尚、ステップシーンにはLEDカラーなどのLTPパラメータを含めることができるものとする。
 - 12. チェイスエフェクトは500パターン合計最大1000ステップの記憶が行えるものとする。
 - 13. チェイスエフェクトはフェードタイム・ウェイトタイム・トリガタイムの時間指定が行えるものとし、各時間データは0～7200.00秒（0.01秒単位）の範囲で設定できるものとする。
 - 14. チェイスステップリストは、末尾行を選択することでステージあるいはブラインドシーンでチェイスステップとして追加記憶できるものとする。
 - 15. プロットエフェクトは、位相差を用いたLED機材によるフルカラー演出等を制御できるものとする。
 - 16. プロットエフェクトは、LEDカラーパラメータの他、調光レベルやポジション等他のパラメータも対象として制御できるものとする。
- (4) 記憶修正・編集機能
- a. シーン編集
- 1. 記憶されているキュー・サブマスタ・エフェクトのデータをプリセットフェーダ・テンキーや各種エンコードおよびタッチ画面操作にて修正・編集が行えるものとする。

- 2. パレットのデータは、元データを修正するだけで関連したキュー・サブマスタ・エフェクトのデータが一括で修正できるものとする。
 - 3. カラーモニタ画面上にキュー・サブマスタ・チェイスエフェクトステップのリストを表示し、チャンネルリスト画面上で各チャンネルを選択し、レベル修正が行えるものとする。
 - 4. キュー・サブマスタ・チェイスエフェクトステップのデータのコピー・削除・割り込みや、調光カーブデータのフェードカーブ割り付け等の編集操作が可能なものとする。
- b. プロットエフェクト編集
- 1. プロットエフェクトは再生パターンの通過点であるプロットにより構成され、パレットの更新がプロットエフェクトにも反映されるものとする。
 - 2. プロットエフェクトはレインボーカラー演出や調光レベルのランプ波形等、規定パターンを備え、容易にパターン設定が可能なものとする。
 - 3. プロットエフェクトはチャンネルおよびフィクスチャの選択順を割り付けることで、位相差を発生させたパターンの再生が行えるものとする。
 - 4. プロットエフェクトはチャンネル間の位相差幅の他、開始位相位置を設定する等、演出パターンに対する再生方法のカスタマイズができるものとする。
 - 5. プロットエフェクトは割付けたチャンネル・フィクスチャのプロットエフェクトの再生開始方法として、同時あるいは位相差順を指定できるものとする。
 - 6. プロットエフェクトは割付けた選択順を任意の単位数でグルーピングして、複数単位の選択順を同時の位相で再生できるものとする。
 - 7. プロットエフェクトはグループ機能を用いることで、グループに登録されたチャンネル・エフェクトが同一の選択順番号としてエフェクトへ割付けられることができるものとする。
 - 8. プロットエフェクトは割付けた選択順については、折り返し番号を指定するものとし、指定した折り返し番号の次の選択順以降は改めて先頭の選択順から処理されるものとする。
- (5) 記憶再生機能
- a. キュー再生
- 1. ムーブ/クロスフェーダによる手動再生やGスイッチによる自動再生が行えるものとする。
 - 2. キューやサブマスタと合わせて、最大32個まで同時再生が行えるものとする。
 - 3. 手動再生中にGスイッチを操作した場合、その時点から次キューへ自動再生するものとする。また、自動再生中にクロスまたはムーブフェーダを操作することで自動再生を追い越して次キューへ手動再生ができるものとする。手動再生と自動再生における進行状態は、進行度の高い方が優先されるものとする。
 - 4. 自動再生中に次キューを進行させるマルチキュー再生ができるものとする。
 - 5. Gスイッチにて再生中のキューを一時停止や再スタートさせることができ、一時停止させたキューをフェード開始前の状態に戻すことが可能なものとする。
- b. サブマスタフェーダによる再生
- 1. サブマスタは20本のフェーダとページ選択スイッチを備え、バンクの切り替えで、最大シーン20本×50ページ×10バンク＝10000シーンの記憶・再生が可能なものとする。その中にはエフェクトパターンも含むことが出来るものとする。
 - 2. 各々のサブマスタフェーダは以下の機能を備え、フェーダごとの仕込み選択スイッチにて切換できるものとする。
 - (1) 重ね合わせ再生機能（ディマーはHTP、カラーはLTP）
 - (2) サブマスタクロス再生機能
 - 3. 各々のサブマスタフェーダのシーンは、ピアニスイッチにより100%瞬時再生が行えるものとする。
- c. マルチフェーダによる再生
- 1. マルチフェーダは10本のフェーダとページ選択スイッチを備え、最大シーン10本×50ページ＝500シーンの記憶・再生が可能なものとする。その中にはエフェクトパターンも含むことができるものとする。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
図番	NQ79953S3-K	井	山
単位：mm		第三角法	原 本

パナソニック株式会社

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

（２） 任意の複数チャンネルのマスタフェーダ機能（グループ／フリー）

※フリーチャンネルはプリセットフェーダ部で設定

（３） フリーフェーダ機能（ディマーフリー）

（４） シーケンスマスタ機能

（５） エフェクトスピードマスタ機能

（６） ページ選択で切り替わらないホールド機能

３．グループマスタは任意のチャンネルグループのマスタフェーダとして使用できるものとし、

その配下のチャンネルレベルはデータはメモリーシーンへ記憶できるものとする。

また、フリーマスタはプリセット卓で設定したフリーチャンネルのマスタフェーダとして使用できるものとするが、その配下のチャンネルレベルはメモリーシーンに記憶されず、

手動調光操作が行えるものとする。

４．フリーフェーダは、パッチング操作とは別に直接ディマーを割付けることが可能なものとし、

その出力レベルはメモリーシーンに記憶されないものとする。

５．シーケンスマスタは、割付けられた番号のシーケンスを再生することができるものとする。

６．エフェクトスピードマスタは、割付けられたエフェクトの再生スピード調整が行えるものとする。

７．各々のマルチフェーダのシーンは、ピアノスイッチにより１００％瞬時再生ができるものとする。
（＋／－機能付）

d．チェイスエフェクト再生

１．キューやパートに割りつけ、キューと連動して再生できるものとする。

２．サブマスタやマルチフェーダに割りつけて、手動再生ができるものとする。

３．チェイスエフェクトは同時に５個再生できるものとする。

４．エンコーダ等によりチェイスエフェクト再生中に速度変更できるものとする。

e．プロットエフェクト再生

１．キューやサブマスタに割りつけ、再生ができるものとする。

２．エンコーダ等によりプロットエフェクト再生中に速度変更できるものとする。

３．プロットエフェクトは、一つのフィクスチャの個々のパラメータに対して異なるエフェクトが再生できるものとする。

（６）表示機能

１．記憶されたデータの設定状態や動作状態は、表示キー操作によりカラーモニタ画面上に表示できるものとする。

２．表示データは以下のような内容とし、画面を最大４分割して、各々に任意の機能を表示できるものとする。

（１）チャンネルリスト （２）フィクスチャーリスト （３）キューリスト

（４）サブマスタリスト （５）パレットリスト （６）グループ

（７）マクロ （８）タイマー （９）グラフィック

（１０）エフェクトリスト （１１）サブマスタページ指定

（７）データの保存機能

１．各機能の設定状態を、最大１０００ショーデータまで操作卓の内部に記憶することができるものとする。

２．記憶媒体（ＵＳＢメモリ）を用いて、外部にショーデータを保存することができるものとする。

また、同様にＪＡＳＣＩＩデータの読み書きもできるものとする。

（８）ワイヤレス機能 ※オプション

１．シューティング用に負荷を点灯できるものとする。

２．フィクスチャーのチェックができるものとする。

３．負荷のパッチ設定やフィクスチャーのアドレスの編集ができるものとする。

４．チャンネルレベルの設定と記憶操作ができるものとする。

５．キューの再生ができるものとする。

４．客席照明操作部 ※オプション

a．作業灯切換機能

１．舞台照明及び客席照明の一部の回路を、作業灯選択時に強制的に直点灯させることができるものとする。

b．客席照明操作機能

１．客席照明は、自動調光押釦による自動調光操作、手動フェーダによる手動調光操作、

演出照明操作部による記憶操作のいずれかを選択し、操作できるものとする。

２．客席照明は、客席操作場所選択押釦により、操作卓、舞台袖等のいずれかを選択し、操作できるものとする。

c．誘導灯制御

１．誘導灯連動回路を設定し、これらの回路の調光レベルが任意の値以下になった場合のみ、

点灯・消灯押釦で誘導灯の点滅操作ができるものとする。

５．機器管理支援ツール用パソコン ※オプション

・統合監視ツール用パソコンのアプリケーションから出力されたフィクスチャーデータについて、

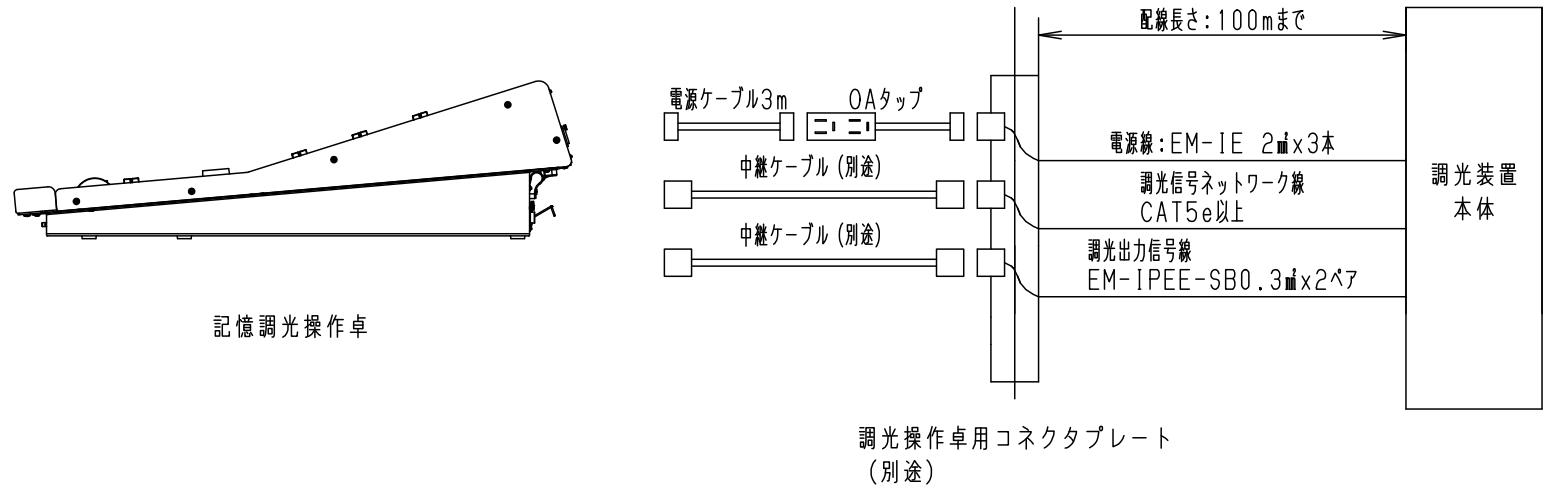
操作卓側で認識可能なフィクスチャーをデータとして取り込み、追加する事ができるものとする。

・統合監視ツール用パソコンのＯＳはWindows搭載とする。

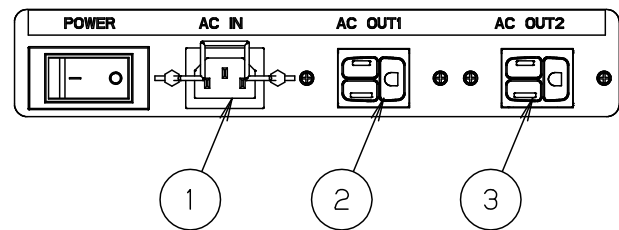
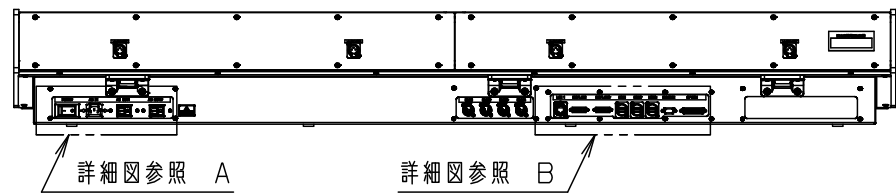
品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
図番	NQ79953S4-K1		井 山
	単位：mm	第三角法	原 本
パナソニック株式会社			

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

系 統 図

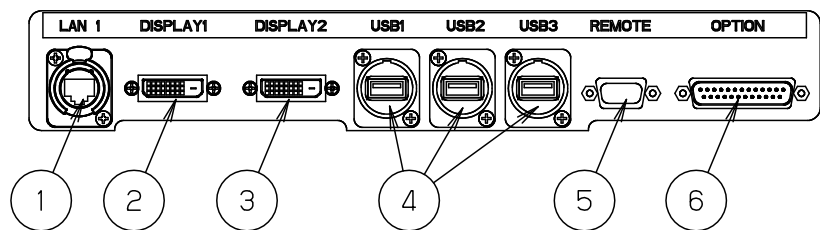


回 路 図



No.	コネクタ	項目
1	IECプラグ (オス)	卓電源
2	ACコンセント (メス)	Display1
3	ACコンセント (メス)	Display2

詳細図 A



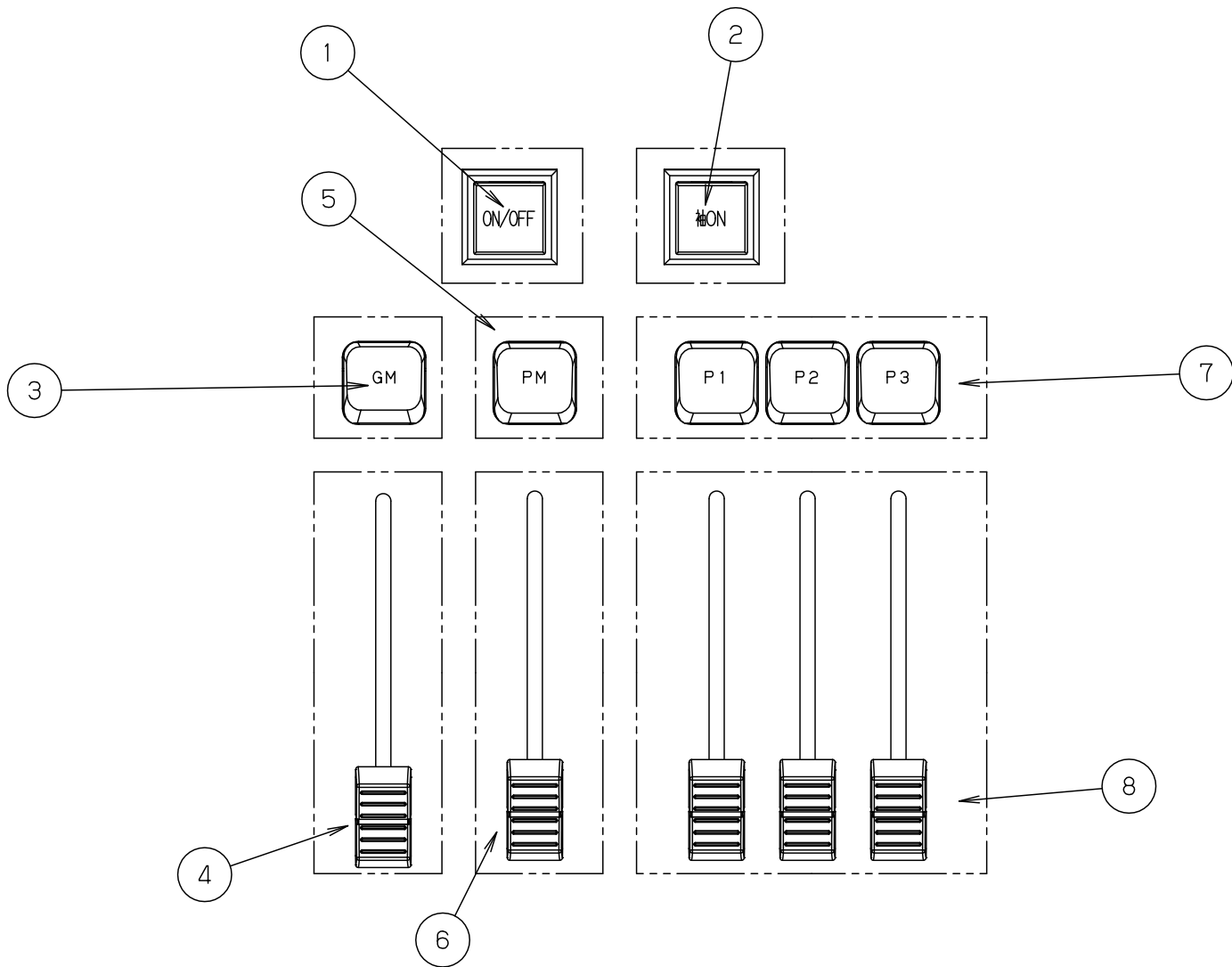
No.	コネクタ	項目
1	RJ45 (メス)	ネットワーク
2	DVI (メス)	Display1
3	DVI (メス)	Display2
4	USB-A (メス)	拡張用 (3口)
5	Dsub 9pin (メス)	舞台袖リモート
6	Dsub 25pin (オス)	オプション部制御

詳細図 B

品番 図番	NQ79953 JASTO-P3S 本体	
	NQ79953E1-K	井 山 原 本
単位：mm		第三角法
パナソニック株式会社		

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

Master パネル部



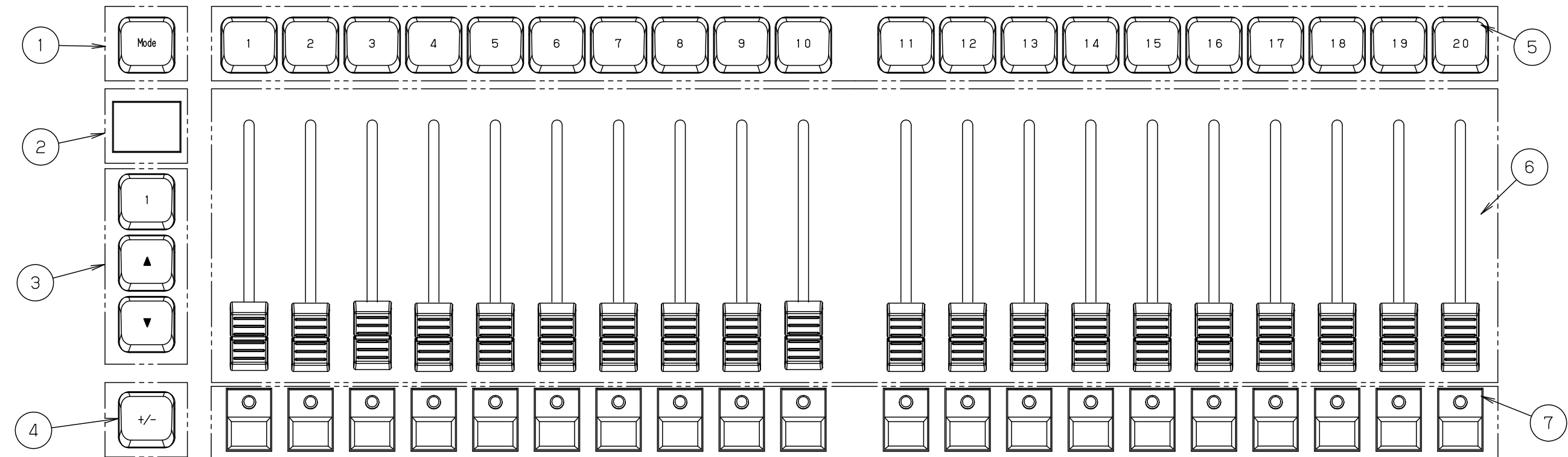
No.	名称	機能
1	電源ボタン	JASTOを起動・終了します。
2	袖ONボタン	サブマスタリモコンの機能を有効に切替えます。
3	グランドマスタモードボタン	グランドマスタフェーダの有効、無効を切替えます。
4	グランドマスタフェーダ	すべての明かりレベル（Dimフリー除く）のマスタ値を調整します。
5	プリセットマスタモードボタン	プリセットマスタフェーダの有効、無効を切替えます。
6	プリセットマスタフェーダ	プリセット卓の出力レベルのマスタ値を調整します。
7	P1・P2・P3段マスタモードボタン	P1、P2、P3の各段マスタフェーダの有効、無効を切替えます。
8	P1・P2・P3段マスタフェーダ	P1、P2、P3の各プリセット段出力レベルのマスタ値を調整します。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
	NQ79953P1-K		井 山
図番	単位：mm	第三角法	原 本

パナソニック株式会社

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

Submaster パネル部

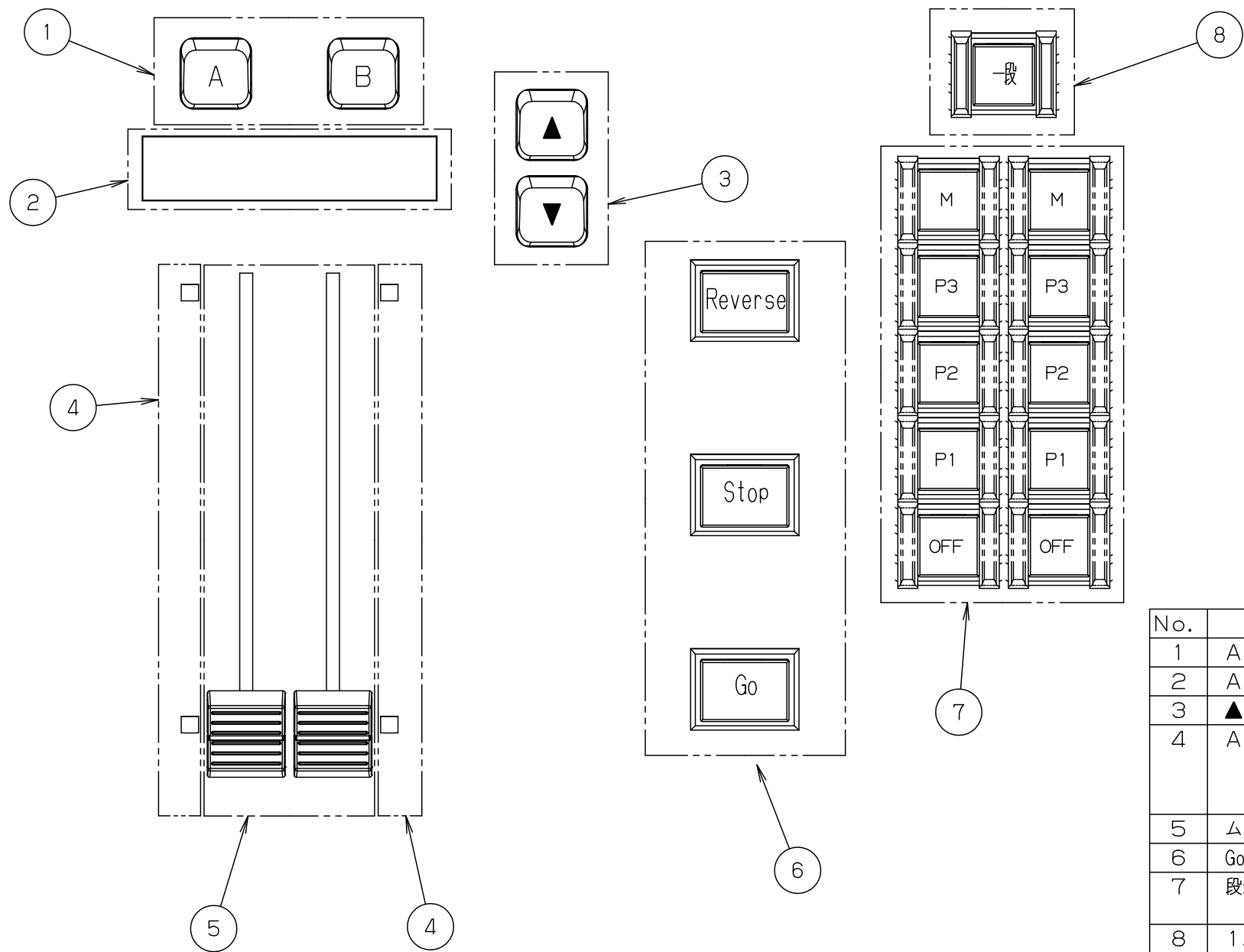


No.	名称	機能
1	モード選択スイッチ	Rec (緑) / Modify (黄) / Delete (赤) / 無効 (消灯) の4モードを押す度に切替えます。長押しでクロス切替モード (黄点滅) になります。選択スイッチ (⑤) を押すことで各種操作を行います。
2	ページ番号表示	選択しているサブマスタのページ番号を表示します。
3	ページ選択スイッチ	フェーダで使用するサブマスタのページを選択します。 ・ [1] : 1 ページ目を選択します。 ・ [▲] : 選択中ページから1つ次のページを選択します。 ・ [▼] : 選択中ページから1つ前のページを選択します。
4	ピアノモードスイッチ	ピアノモードの選択を行います。 ・ 消灯 : OFF (ピアノスイッチ操作禁止) ・ 赤 : + (他サブマスタを点灯したまま選択サブマスタを100%再生) ・ 緑 : - (他サブマスタを消灯してから選択サブマスタを100%再生)
5	選択スイッチ	モード選択スイッチに応じた処理を行います。
6	サブマスタフェーダ	サブマスタに記憶しているシーンを再生します。
7	ピアノスイッチ	ピアノモードスイッチの選択モードに応じて記憶シーンを再生します。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
	NQ79953P2-K		井 山
図番	単位 : mm	第三角法	原 本
	パナソニック株式会社		

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

Playback パネル部



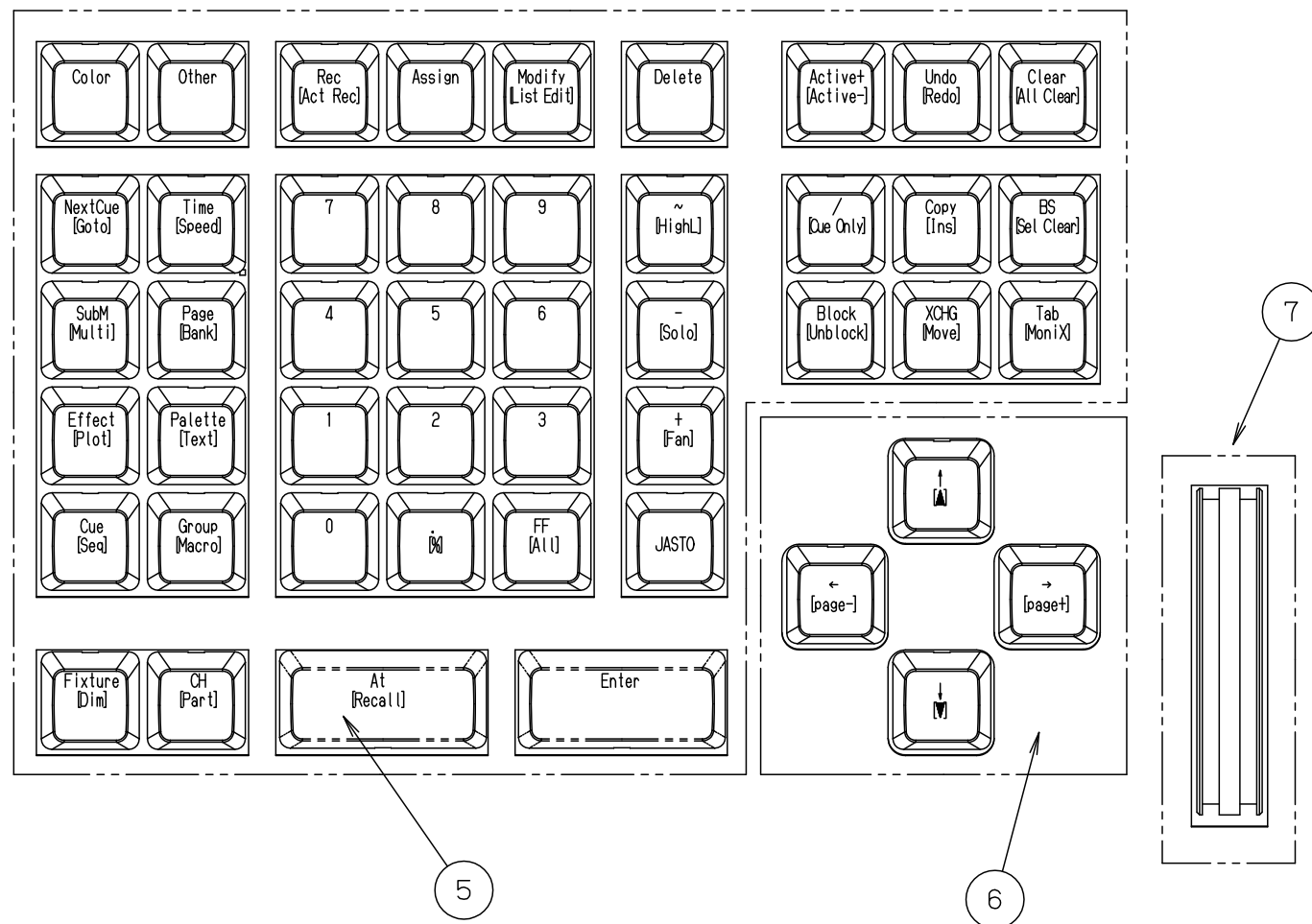
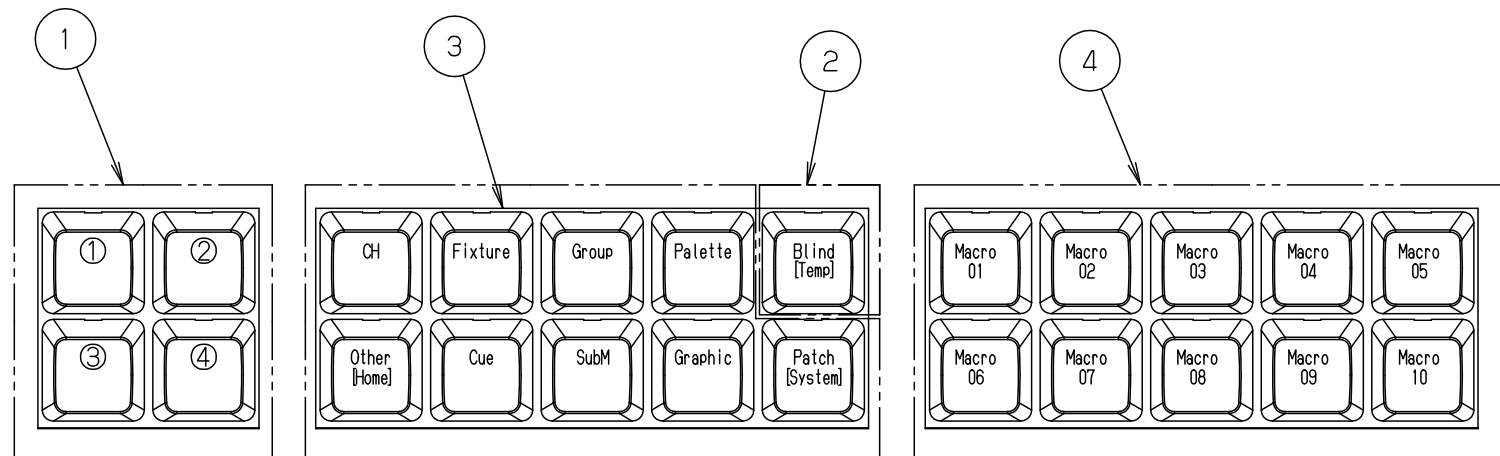
No.	名称	機能
1	A・Bボタン	A・Bに割り当てられたCueを修正します。
2	A・Bシーン番号表示	A・Bに設定されたシーン番号を表示します。
3	▲・▼ボタン	次シーンの送り (▲) 戻し (▼) 操作を行います。
4	A・Bシーン進行表示	進行方向の表示を行います。 Aに進行状態のときは上部LEDの左右とも点灯。 Bに進行状態のときは下部LEDの左右とも点灯。 ※フェーダと進行状態が一致しない場合はLEDが点滅します。
5	ムーブクロスフェーダ	A・Bに設定されているシーンを再生します。
6	Go, Stop, Reverseスイッチ	シーンのタイム再生、停止、逆タイム再生を行います。
7	段選択スイッチ	PlaybackパネルのA・Bに再生させるシーンを「OFF」「P1」「P2」「P3」「M (メモリ)」より設定できます。
8	1 段 / 3 段切替ボタン	プリセットフェーダの1 段モード、3 段モードを切替えます。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
	NQ79953P3-K		井 山
単位：mm		第三角法	原 本

パナソニック株式会社

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

Setting パネル部

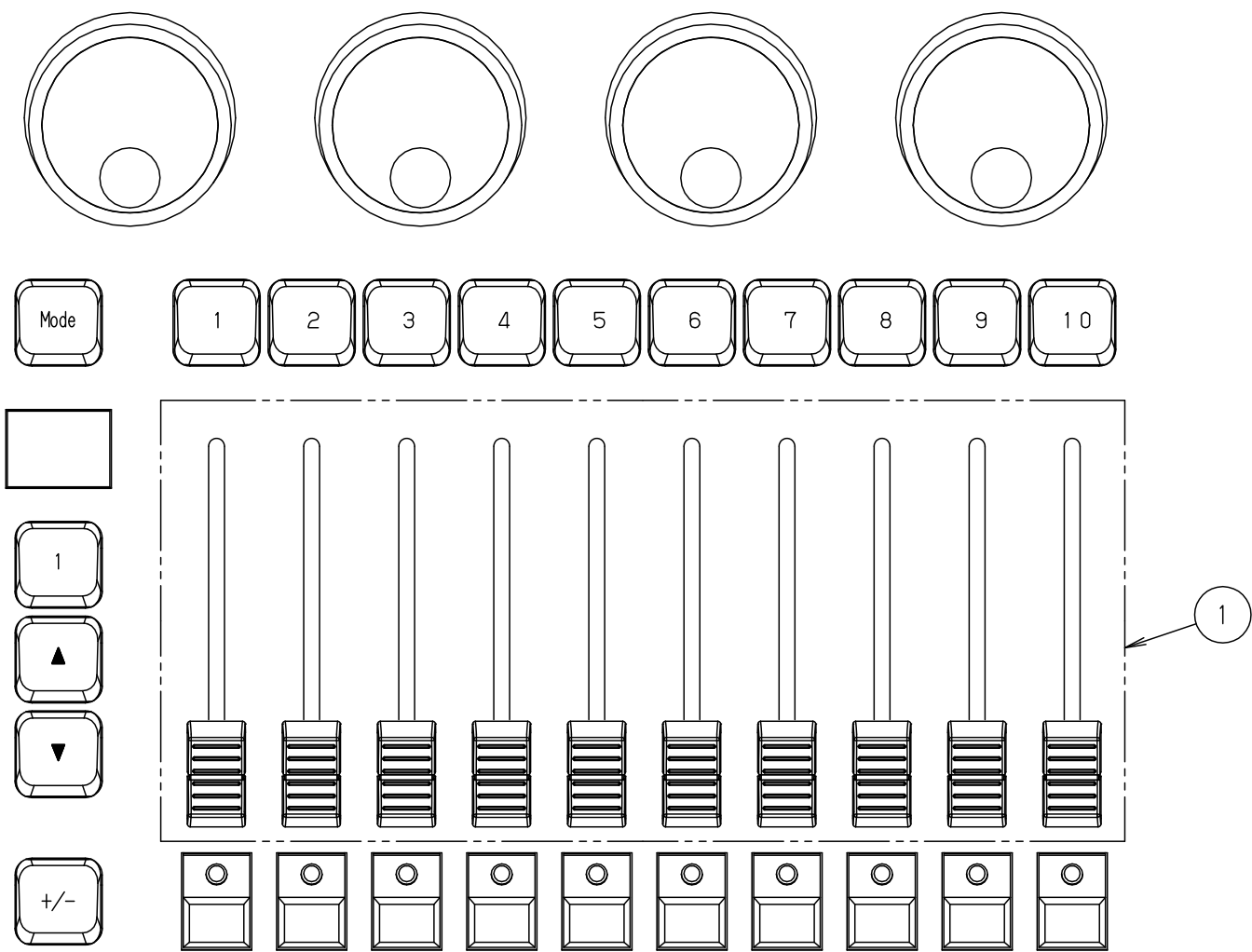


No.	名称	機能
1	ペイン選択ボタン	クアッドペインの各画面選択、サイズの変更を行います。
2	Blindスイッチ	Live/Blindモードを切替えます。
3	画面選択ボタン	クアッドペインで使用する画面を選択します。
4	マクロボタン	登録したマクロを実行します。
5	設定ボタン	プログラムの設定、操作で使用します。 ※ボタン下段に刻印された機能は、[JASTO] を押しながら対象のボタンを押して実行します。
6	カーソルキー	画面上のカーソルを上下左右に移動します。
7	縦エンコーダ	チャンネルレベル、インテンシティレベルを調整します。

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
	NQ79953P4-K		井 山
図番	単位：mm	第三角法	原 本
パナソニック株式会社			

⚠ 注意：商品には寿命があります。詳細はCLX2021XAをご参照ください。

MultiFader パネル部



No.	名称	機能
1	マルチフェーダ	グループマスタ・フリーマスタ・グラントマスタ・サブマスタ ・シーケンス再生マスタとして機能します。 (【15. マルチフェーダ】を参照してください。)

品番	NQ79953 JASTO-P3S 本体		
	NQ79953P5-K		井 山
単位：mm		第三角法	原 本

パナソニック株式会社