

より芸術性の高いあかりを創造する調光システムをリニューアル。
次世代への対応を視野に入れた新発想の記憶調光操作卓「パコリスⅢ」を採用いただきました。

今市市民文化会館

リニューアル

調光システム納入レポート 〈ホール〉

●記憶調光操作卓「パコリスⅢ」インテリジェント調光装置



■概要
 施主／今市市 様
 名称／今市市文化会館
 所在地／栃木県今市市
 建築設計／佐久間建築設計事務所 様
 電気工事／関電工・塚越特定建設工事JV 様
 リニューアル／2002年3月

■ホール施設概要
 客席数 1066席
 間口 17m、奥行 15m、高さ 7.3～7.9m

■納入機器
 記憶調光操作卓・パコリスⅢ
 インテリジェント調光装置
 演出用照明器具

栃木県今市市の文化振興の拠点、今市市文化会館。より高度で華やかな演出が多くなったコンサートや演劇などに対応するため調光システムのリニューアルが行われました。

松下電工では、業界最高水準のスペックと多彩な新機能を搭載し、次世代の調光を視野に入れた記憶調光操作卓「パコリスⅢ」、漏電やプレーカトリップなどの検出・表示を行うことで安全性を高めた「インテリジェント調光装置」など、ホールのポテンシャルを最大限に引き出す調光システムをご提案。舞台演出の表現領域が広がるだけでなく、オペレーション業務の軽減も実現するなど、高いリニューアル効果を実感いただいています。



移送により舞台全体が見渡せるようになった新調光室より

将来を見据えたスペックと創造性を高める操作機能を搭載 記憶調光操作卓「パコリスⅢ」



記録的な記憶力を搭載
 業界最高水準のスペックを搭載。より高度な要求にも応える次世代調光卓です。

斬新なフォルムで先進の環境を表現
 クリエイティブ環境を意識したデザインを追求。落ちついた深みのあるブルーメタリック色を基調とした操作部と高品位なウッド素材を外枠に採用しました。(Cタイプ標準仕様)

創造性を極める操作性を追求
 クリエイターの創造力を高める多彩な機能を装備。操作の簡素化を実現するマクロ機能、より細やかな演出に対応するパートキューやマルチキュー再生方式を採用。仕込み設定時間を大幅に短縮するマウス入力を採用。

多彩な検出機能を搭載し、作業効率や安全性を高める インテリジェント調光装置



異常を瞬時に表示する自己診断機能を搭載

- 漏電検出
- 負荷短絡によるプレーカオフ異常検出
- 調光器温度異常検出
- 過負荷状態検出

オペレート業務をサポート

- 各調光回路の負荷容量表示
- 各調光回路の調光レベル表示
- タッチパネルによるフル点灯操作
- 出力強制オフ操作

●今市市文化会館

■調光装置 (インテリジェント調光装置)

主 幹 盤	入力電源 3φ4W 182V/105V 50Hz 入力主幹 MCCB 4P 800AF/800AT
調 光 回 路	演出用 IL 100V 40A ×28回路 IL 100V 30A ×186回路 客席用 IL 100V 16A ×22回路 FL 100V 16A ×6回路
回 路	100V MCCB 2P 50AF/40AT×1回路 100V MCCB 2P 50AF/20AT×15回路 100V MCCB 2P 50AF/30AT×2回路 100V MCCB 2P 50AF/40AT×1回路 173V MCCB 3P 50AF/30AT×2回路
負荷状態監視部	負荷状態監視制御部 15型タッチ操作カラーモニタ

■記憶調光操作卓 (パコリスⅢ Cタイプ)

最大制御回路数	2048回路
最大制御チャンネル数	2048ch
記憶シーン数	2000シーン
サブマスタフェーダ	30本×100ページ 3000シーン
サブマスタ機能	重ね合わせ再生 エフェクト再生 フリーフェーダ ページホールド クロス再生
マクロ機能	40×4バンク(最大160操作)
エフェクト機能	100パターン トータル2000ステップ
パッチング	6場面記憶 2048ch:2048回路のパッチング プロポジションパッチ機能 プロファイルカーブ設定機能
フリーフェーダ	5本
プリセットフェーダ	100本×3段
クロスフェーダ	1組
段マスタフェーダ	3本
ムーブフェーダ	1組(マルチキュー再生方式)
ベルトフェーダ	4本(エフェクトのレート修正)
ネットワーク端子表示装置	イーサネットコネクタ装備(将来対応用) 14型TFTカラー液晶ディスプレイ×2台 マウス×1個
ワイヤレスリモコン	ライティングリモコン×1台
舞台袖操作部	サブマスタフェーダ×10本 客席自動調光押ボタン×1組 作業灯切替押ボタン×1組