

フレキシブルに多彩な演出が求められる空間で調光操作卓がリニューアル。  
洗練された操作性でユーザビリティを追求した「パレータスy」を採用いただきました。

## 西鉄ホール

リニューアル

## 調光システム納入レポート 〈ホール〉

●記憶調光操作卓「パレータスy」



■概要  
 施主 / 西日本鉄道株式会社 様  
 名称 / 西鉄ホール  
 所在地 / 福岡県福岡市  
 電気工事 / 西鉄電設工業株式会社 様  
 竣工 / 2012年11月 (調光卓改修)

■施設概要  
 面積 / 500㎡  
 天井高 / 6.5m

■納入機器  
 記憶調光操作卓・パレータスy

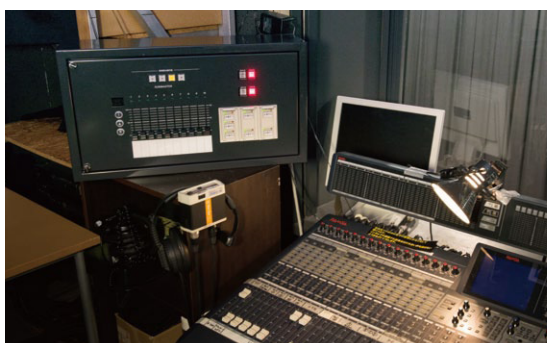
福岡の中心地・天神の真ん中という絶好のロケーションにある「西鉄ホール」。演劇からコンサート、展示会、会議まで、さまざまな目的に柔軟に対応できる設備と空間を持ち、人と人が出会いコミュニケーションする多彩なシーンを創出してきました。フローリング床のフラットな空間は500㎡あり、可動式客席は286席、スタッキングチェアを合わせると最大464席の客席を確保できるなど、使い方は自由自在。このようなフレキシブルな空間に対応し、さらに先進の照明演出を可能にするため、調光操作卓のリニューアルが行われました。新たに導入された「パレータスy」は、多彩な演出機能を搭載しながら、使いやすいパネル設計によって高いユーザビリティを創出した先進機種。Ethernetを標準装備しているため、ネットワークに接続したモバイルPC (オプション) で「バッチ」や「レベル設定」などの仕込操作やデータのバックアップが可能となっています。また、音響室には操作卓のそばに舞台袖調光操作部と同じものを設置し、音響操作を行ないながら照明操作ができるようになりました。多彩な催しに対応する演出性や操作環境、操作フィールドの拡大など、高いリニューアル効果が実感できるシステムになっています。



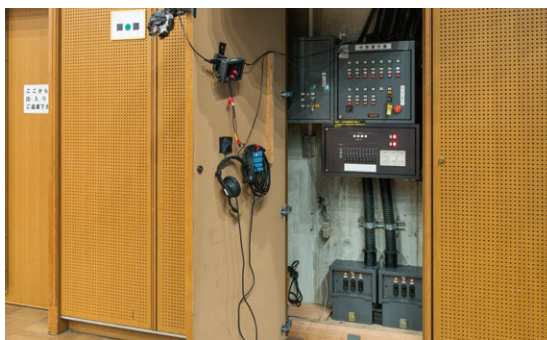
調光室の「パレータスy」

### 空間演出に求められる先進の演出機能と卓越した操作性を追求 記憶調光操作卓「パレータスy」

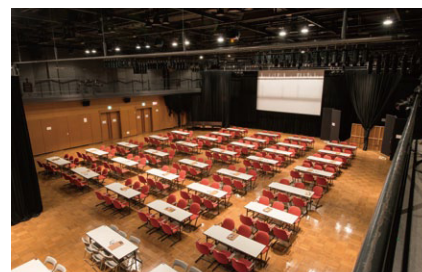
- 多彩な演出機能とフレキシブルで使いやすい操作性により、最先端の照明演出を実現。
- シーン再生や段マスタ、CHマスタ機能など、フレキシブルに使用できる10本の「マルチフェーダ」を搭載。
- Ethernetを標準装備。ネットワークに接続したPCによる「バッチ」「レベル設定」などの仕込操作やデータのバックアップが可能 (オプション)。
- 多彩な演出を可能にする20本×50ページのサブマスタ再生機能を装備。
- 機能別に構成された専用パネルにより使いやすさを追求。



音響室  
調光操作部



舞台袖  
調光操作部



#### ■記憶調光操作卓 (パレータスy)

制御回路数	1024回路
制御チャンネル数	1024ch
調光制御信号	DMX512 (USITT 1990) × 2 / イーサネット
プリセットフェーダ	80本×3段
サブマスタフェーダ	20本×50ページ
マルチフェーダ	10本 (シーン再生・段マスタチャンネルマスタ機能)
記憶シーン数	1000シーン
パート機能	最大5 (パート/キュー再生)
エフェクト	100ステップ×100 / (ターン) (最大1000ステップ)
エフェクト同時再生機能	最大5エフェクト (サブマスタキューエフェクト) (パネル再生)
バッチング	4画面 (2画面同時再生機能対応)
PC	モバイルPC (Windows 7 professional) × 1台
ライティングリモコン	PDAタイプ1台
表示装置	17型TFTカラー液晶ディスプレイ×1台

#### ■音響室調光操作部

客席調光操作部	押組 (開 / 止 / 段 / 明) サブマスタフェーダ 10本
作業灯操作部	作業灯切替押組 (通常 / 作業灯) ON / OFF押組 (客席1組) 押組 (水銀灯1組)

#### ■舞台袖調光操作部

客席調光操作部	押組 (開 / 止 / 段 / 明) サブマスタフェーダ 10本
作業灯操作部	作業灯切替押組 (通常 / 作業灯) ON / OFF押組 (客席1組) 押組 (水銀灯1組)