

多くの才能を育んだ劇場が、その役割をさらに未来へ引き継ぐためにリニューアル。
最上級機種「パコリスⅢ」、エントリーモデル「パステルプレノ」を採用いただきました。

兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター

リニューアル

調光システム納入レポート 〈ホール〉

●記憶調光操作卓「パコリスⅢ」 ●記憶調光操作卓「パステルプレノ」 ●スポットライト「クロッコ」



大ホール / 舞台袖操作盤・EMIT-AX

■概要

施主 / 兵庫県 様
名称 / 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター
所在地 / 兵庫県 尼崎市
設備設計 / 空間創造研究所 様
舞台照明設備工事 / パナソニック電気エンジニアリング
リニューアル / 2010年3月

■大ホール施設概要

客席数 / 396席
舞台 / 間口13~18m、奥行15m、高さ6~7m

■中ホール施設概要

面積 / 225㎡ 収容人数 / 200人

■小ホール施設概要

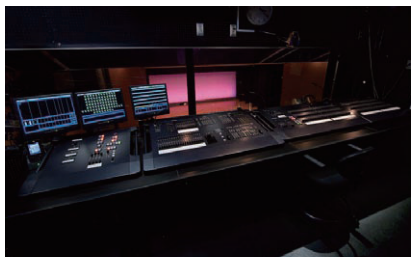
面積 / 178㎡ 収容人数 / 100人

■納入機器

記憶調光操作卓・パコリスⅢ Sタイプ
調光装置 (調光ユニット交換)
EMIT-AX
舞台用照明器具
記憶調光操作卓・パステルプレノ
スライド式手動調光操作器
スポットライト・クロッコ
シーンマネージャーG スライド操作器
舞台用照明器具



舞台芸術の可能性を最大限に引き出す最上位機種 記憶調光操作卓「パコリスⅢ Sタイプ」



大ホール調光室

- ムービングライト制御も余裕で対応できる2048ch制御。
- オペラやミュージカルにも余裕で対応できる2000シーン・キュー記憶。
- ランダムにメモリ再生が可能なサブマスターフェーダを30本(100ページ)搭載。
- 操作の簡素化を実現するマクロ機能、より細やかな演出に対応するパートキューやマルチキュー再生方式など、クリエイターの創造性を高める多彩な操作機能を装備。

コンパクト&フレキシブルに調光システムを構築 記憶調光操作卓「パステルプレノ」



中ホール調光室

- A3サイズのコンパクトフォルムを実現したメインパネル。
- 使用環境に応じてフェーダパネルやオプションパネルをフレキシブルに組み合わせ可能。
- 専門知識がなくても使える多彩な演出機能が充実。
- 本格的な演出が可能なサブマスター機能を搭載。
- PCでの仕込みを可能にするネットワークコネクタを標準装備。

大ホール

■調光装置 (調光ユニット交換)

調光ユニット	30A / 12回路 ×14 IL80A / 6回路 ×1
--------	----------------------------------

■記憶調光操作卓 (パコリスⅢ Sタイプ)

制御回路数	2048回路
制御チャンネル数	2048ch
記憶シーン数	2000シーン
ムービングライト制御	40台
カラーチェンジャー制御	200台
サブマスターフェーダ	30本 ×100ページ
エフェクト	100(ターン(トータル)1000ステップ)
エフェクト同時再生機能	最大10(ターン)
プリセットフェーダ	80本 ×3段(プリセットフェーダ準)
表示装置	15型TFTカラー液晶ディスプレイ ×3台
ワイヤレスリモコン	ライティングリモコン(PDAタイプ) ×1台

中ホール

■調光装置 (インテリジェント調光装置)

主幹盤	入力電源 1φ3W 210V / 105V 60Hz 入力主幹 MCCB 3P 225AF / 225AT
調光回路	IL100V 20A ×32回路
直回路	100V MCCB 2P 50AF / 20AT ×4回路 100V MCCB 2P 50AF / 20AT ×1回路 100V MCCB 2P 50AF / 30AT ×2回路

■記憶調光操作卓 (パステルプレノ)

制御回路数	512回路
制御チャンネル数	80ch
記憶シーン数	200シーン / 場面
サブマスターフェーダ	20本 / 場面
自動再生	3(ターン) / 場面
プリセットフェーダ	40本 ×2段(フェーダ)(C/L)
客席調光	(客席オプション準)

小ホール

■調光装置

主幹盤	入力電源 1φ3W 210V / 105V 60Hz 入力主幹 MCCB 3P 100AF / 100AT
調光回路	IL100V 16A ×12回路
直回路	100V MCCB 2P 50AF / 20AT ×1回路

■記憶調光システム (シーンマネージャーG スライド操作器)

制御チャンネル数	6ch
マスターフェーダ	1本