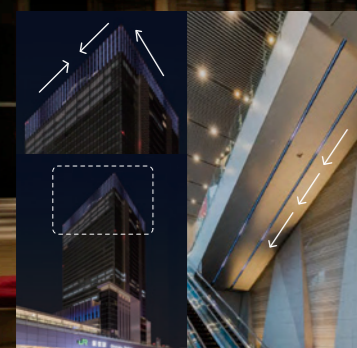


自然をイメージし、水流を模した光の壁や岩肌の壁面を取り入れた設計を元に、屋内でも一日の太陽の動きに沿った光の変化を感じる事ができる照明デザインを提案。外光の影響も考慮し、時間帯別に適切な照度と色温度の制御パターンを導き出した。働く人の生体リズムを気づかい、心地よさが感じられる光環境を実現した。



「水の流れ」をイメージし
屋外と屋内が一体となった照明演出



光の波が左右から寄せ合う
エスカレーター裏の光が流れ落ちる

屋外のライティングと屋内の光の動きを連動させ、建物全体で「水の流れ」を表現する照明デザインを提案。ランドマークにふさわしい品格を保ちつつ、今までにない空間づくりを設計者とともに目指した。

太陽の動きを再現した、働く人の生体リズムに合わせた光を提案した。

建築コンセプトを光で表現する照明デザインを開発した。

照明技術で、新しい体験をつくりだす。

Panasonic LED



照明エンジニアリング
デザイン担当 佐藤 剛

Wonders! お問い合わせ先…パナソニック株式会社 エコソリューションズ社
by Panasonic 〒105-8301 東京都港区東新橋1丁目5番1号 TEL.03-6218-1131(代表)

インタビューをご覧ください。

[パナソニックのLED技術](#) [検索](#)

オフィスは、
生体リズムを持ちはじめた。

駅に直結するJR新宿ミライナタワー。雑踏を抜けると、働く人が気持ちよく自然に切り換えられる場所として設計されたオフィスロビーが広がる。建築コンセプトに沿った照明計画に加え、光の変化で時の流れを感じられる照明デザインを考案し、具現化した。

東京都 新宿区・渋谷区 JR新宿ミライナタワー

施主：東日本旅客鉄道株式会社 設計：東日本旅客鉄道株式会社 株式会社ジェイアール東日本建築設計事務所（照明デザイン監修：松下進建築・照明設計室）
建築工事：大林・大成・鉄建建設共同企業体 電気工事：日本電設・丸電工・リーテック電気設備工事共同企業体