

地上デジタル放送開始に合わせ、リニューアルオープンしたNHK鹿児島放送会館。汎用スタジオ・ニューススタジオ等でネットワーク型照明システムを採用いただきました。

## NHK鹿児島放送局

## 調光システム納入レポート 〈スタジオ〉

●TVスタジオ専用記憶調光操作卓 ●スタジオ照明器具



ニューススタジオ



汎用スタジオ

### ■概要

施主 / NHK鹿児島放送局 様  
 名称 / NHK鹿児島新放送会館  
 所在地 / 鹿児島県鹿児島市  
 スタジオ照明設備工事 /  
 松下電工エンジニアリング  
 竣工 / 2006年11月

### ■スタジオ施設概要

汎用スタジオ 150㎡  
 ニューススタジオ 100㎡

### ■納入機器

TVスタジオ専用記憶調光操作卓  
 インテリジェント調光装置  
 スタジオ照明器具

## 多彩なTVスタジオニーズをコンパクトにパッケージング TVスタジオ専用ネットワーク型記憶調光操作卓



ニューススタジオ調光操作卓

- 液晶タッチパネルの負荷配列表示に触れ、ウィールフェーダで簡単にレベル設定。
- 10種類×6ページのシーンクロス再生やクロスフェーダでのシーンチェンジが可能。
- シーンテキストはわかりやすい日本語表記。
- 再生中のシーンに関係なく負荷レベルの修正が可能。
- レベル設定フェーダには使いやすく摩擦の少ないベルト式ウィールフェーダを採用。
- 設定により、汎用スタジオとニューススタジオの相互操作やバックアップが可能。
- モバイルPC(タブレット)で調光卓の操作機能を遠方からフルコントロール。

### 基本仕様

記憶シーン数	60シーン(10シーン×6ページ)
DMX出力回路数	最大512回路×2系統 (汎用スタジオ:1系統 ニューススタジオ:1系統)
外部通信ポート数	Ethernetポート×1 調光盤通信ポート×1
外部記憶デバイス	3.5型フロッピーディスク
モニター表示器	15型タッチ液晶ディスプレイ×1
ワイヤレス操作器	ペンタッチ型PC×1(タブレットタイプ)
バックアップシーン再生	6シーン(調光盤制御部内にメモリー)

### ●汎用スタジオ

#### ■調光装置

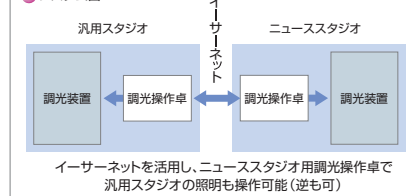
主幹盤	入力電源1 3φ4W 182V/105V 60Hz (照明電源) 入力主幹1 MCCB 4P 225AF/200AT 入力電源2 3φ4W 182V/105V 60Hz (EMG電源) 入力主幹2 MCCB 4P 100AF/60AT
調光回路	IL 2kW×44回路 IL 4kW×6回路
直回路	2kW MCCB 2P 50AF/20AT×3 2kW MCCB 2P 50AF/20AT×2 1.5kW MCCB 2P 50AF/15AT×2 (操作主幹・操作主幹) 2kW MCCB 2P 50AF/20AT×9 (EMG)

### ●ニューススタジオ

#### ■調光装置

主幹盤	入力電源1 3φ4W 182V/105V 60Hz (照明電源) 入力主幹1 MCCB 4P 225AF/150AT 入力電源2 3φ4W 182V/105V 60Hz (UPS電源) 入力主幹2 MCCB 2P 50AF/30AT 入力電源3 100V (DC電源) 入力主幹3 MCCB 2P 50AF/30AT
調光回路	IL 2kW×38回路
直回路	2kW MCCB 2P 50AF/20AT×2 1.5kW MCCB 2P 50AF/15AT×2 (操作主幹・持込卓) 1.5kW MCCB 2P 50AF/15AT×1 (UPS) 2kW MCCB 2P 50AF/20AT×2 (EMG)

### ●システム図



2006年11月、デジタル放送開始に合わせ新しい放送システムが導入されたNHK鹿児島新放送会館が完成しました。松下電工では、NHK様向けに新たに開発した「ライトミキサー-S」ベースのTVスタジオ専用ネットワーク型記憶調光操作卓を核に、TVスタジオニーズに応える先進の照明システムをご提案。イーサネットによって汎用スタジオとニューススタジオの調光卓を双方向で通信させることにより、相互間の調光制御とハード・ソフト両面からのバックアップを実現しました。これにより一方のスタジオ副調整室から、もう一方のスタジオ照明が制御できるようになるなど、効率化、省力化、安全性向上を具現化。次代のTVスタジオにふさわしい照明システムとして高い評価をいただいています。