

先端放送技術が集積する最新のTVキー局で選ばれた機能性&安全性。
第4スタジオをはじめ多くのスタジオで当社独自のシステムを採用いただきました。

テレビ朝日

調光システム納入レポート 〈スタジオ〉

●専用ウィールフェーダ式記憶調光操作卓 ●テレビスタジオ・リモート監視システム
●スタジオ照明器具・昇降装置

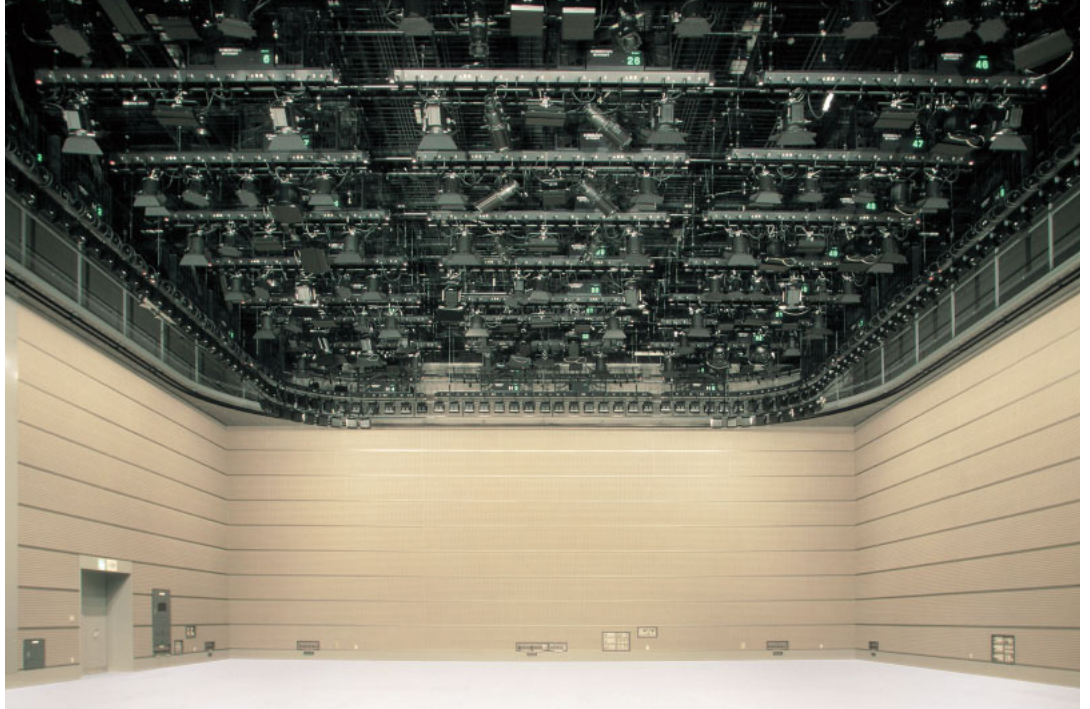


■概要
 施主／株式会社テレビ朝日 様
 名称／テレビ朝日
 所在地／東京都港区六本木6-9-1
 建築設計／(株)横総合計画事務所 様
 建築工事／竹中工務店 様
 竣工／2003年3月

2003年3月、全国をネットする朝日系列放送網のキー局・テレビ朝日の新社屋が完成しました。第4スタジオとニュースルームには、新たに専用のウィールフェーダ式記憶調光操作卓を開発。1枚の制御基板にCPUを集積させ、小型化・低消費電力・高信頼性を実現すると同時に、スタジオ照明に求められる高機能と操作性を装備しています。調光装置は回路毎の漏電や過負荷などの異常状態を検知する機能を実装し安全性を確保。照明パタンは、パタン番号の2色発光表示機能付(第4スタジオ)や、昇降トラスを採用(ニュースルーム)するなど、仕込み作業の効率化に配慮した設計となっています。

さらには照明操作とパタン昇降操作を同一操作器で行えるワイヤレス操作器としてモバイルPC(無線LAN方式)を採用。また、これら全ての機器を専用のネットワークに接続し、松下電工独自のインターネット接続端末「EMIT」を応用したりリモート監視システムを構築。機器運転データの管理による設備保全に加え、万一の異常発生時は即時に異常箇所情報を通知して迅速に対応できる設計になっています。

- 施設概要・納入機器
- 第4スタジオ
 - 545㎡(165坪)
 - 専用ウィールフェーダ式記憶調光操作卓
 - インテリジェント調光装置
 - テレビスタジオ・リモート監視システム
 - スタジオ照明器具
 - 昇降装置



第4スタジオ

スタジオ照明に求められる高機能と操作性を装備 専用が開発されたウィールフェーダ式記憶調光操作卓



第4スタジオ記憶調光操作卓

- 使いやすく摩耗の少ないベルト式ウィールフェーダの採用で、接触不良などのトラブルを軽減
- 1枚の制御基板にCPUを集積させ、小型化・低消費電力・高信頼性を実現
- ニュースルームからリモート操作で第4スタジオのシーン再生が可能



モバイルPC
調光・昇降ワイヤレス操作器



第4スタジオの主幹盤・調光器盤

「EMIT」技術を組み込んだネットワーク型監視システム テレビスタジオ・リモート監視システム



(上) DMXパッチコントロールシステム
(下) リモート監視システム

インターネットで稼働状況を随時送信

- 動作状況や操作履歴などのデータを常時収集
- インターネットを介して設備管理者やメンテナンス会社へ送信

トラブル回避

- 消耗部品の操作回数をチェックし早期交換、又はローテーションすることで、ハード的なトラブルを未然に回避。

故障時の迅速対応

- 万一の故障時にはサービスマンへの携帯電話メール通知で迅速な復旧対応が可能
- 動作状況や操作履歴などのデータ解析により、故障の復旧時間の短縮が可能

●第4スタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)

主幹盤	入力主幹	MCCB 4P 1600AF / 1500AT
調光器盤	6kW調光器×278回路	
	10kW調光器×16回路	
	6kW調光器×4回路	
	1.5kW調光器×124回路	

記憶調光操作卓 (専用ウィールフェーダ式記憶調光操作卓)

プリセットウィールクロスフェーダ	60本×2段
シンクマスタフェーダ	1組
グループ/シングルフェーダ	15本
記憶パターン数	6本
パッチ場面	4場面
チェイス	20ステップ×24パターン
スタックメモリー	15×20ページ/場面
記憶パターン数	500パターン/場面
表示装置	TF1カラー液晶ディスプレイ×2
ウィールテキスト表示器	液晶表示器×6面
チャンネルテキスト記入画面	10.4型液晶タッチパネル式
調光制御信号	DMX512×2系統(予備含む)
非常用直点灯スイッチ	1式(DMX)
DMXパッチコントロールシステム	最大入力×5系統 最大出力×64系統
ワイヤレス装置	ワイヤレス操作器(調光・昇降専用)×1台 ワイヤレスアクセスポイント×2

■施設概要・納入機器

- ニューズルーム
 - 156m² (47坪)
 - 専用ワイールフェーダ式記憶調光操作卓
 - インテリジェント調光装置
 - テレビスタジオ
 - リモート監視システム
 - スタジオ照明器具
 - 昇降装置
- 第21スタジオ
 - 72m² (22坪)
 - 記憶調光操作卓・バステル II (カスタムタイプ)
 - 調光装置
 - スタジオ照明器具
- 第22スタジオ
 - 51m² (15坪)
 - 記憶調光操作卓・バステル II (カスタムタイプ)
 - 調光装置
 - スタジオ照明器具
- 第61スタジオ
 - 75m² (23坪)
 - 照明操作器
 - 照明制御盤
- 第62スタジオ
 - 36m² (11坪)
 - 照明操作器
 - 照明制御盤
- 第64スタジオ
 - 63m² (19坪)
 - 照明操作器
 - 照明制御盤
 - スタジオ照明器具
- 第65スタジオ
 - 69m² (21坪)
 - 照明操作器
 - 照明制御盤
 - スタジオ照明器具
- ギャラリー「umu」
 - 247m² (75坪)
 - シーンマネージャーNET
 - 調光装置
 - 演出照明器具
- プレゼンテーションルーム
 - 171m² (52坪)
 - 調光操作卓・バステル ミニ
 - 調光装置
 - 演出照明器具

ニューズルーム



ニューズルーム

第21・第22スタジオ



第21・第22スタジオ

第61・第62・第64・第65スタジオ



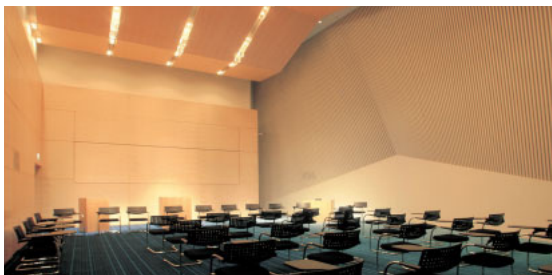
第65スタジオ

ギャラリー「umu」



ギャラリー「umu」

プレゼンテーションルーム



プレゼンテーションルーム

●ニューズルーム

■調光装置 (インテリジェント調光装置)	
主幹盤	入力主幹 Mccb 4P 225AF / 100AT
調光器盤	2kW調光器×54回路 3kW調光器×8回路 FL1.6kW調光器×12回路 ND1.6kW調光器×12回路

■記憶調光操作卓 (専用ワイールフェーダ式記憶調光操作卓)

シーンワイール	10本
レパルワイール	1本
ベースコントロールスイッチ	1本
記憶シーン数	10シーン+ベースライト
表示装置	タッチパネル式 TFTカラー液晶ディスプレイ×1
調光制御信号	DMX512×2系統 (予備含む)
調光制御信号	1式 (アナログ)
ワイヤレス装置	ワイヤレス操作器 (リセター) ×1台 ワイヤレスアクセスポイント ×1



専用ワイールフェーダ式記憶調光操作卓



トラスハット

●第21・第22スタジオ

■調光装置	
主幹盤	入力主幹 Mccb 3P 225AF / 200AT
調光器盤	3kW調光器×55回路 FL1.6kW調光器×21回路

■記憶調光操作卓 (バステル II カスタムタイプ) <第21スタジオ>

プリセットフェーダ	32本×2段
クロスフェーダ	1組
パッチ場面	6場面
効果機能	3/パターン
分割パターンスイッチ	1組 (一斉/個別)
記憶シーン数	20シーン/場面
調光制御信号	DMX512×2系統 (予備含む)
非常用直点灯スイッチ	1式 (アナログ)

■記憶調光操作卓 (バステル II カスタムタイプ) <第22スタジオ>

プリセットフェーダ	12本×2段
クロスフェーダ	1組
パッチ場面	1場面
調光制御信号	DMX512×2系統 (予備含む)

●第61・第62・第64・第65スタジオ

■照明制御装置 (第61・第64・第65スタジオ)	
主幹盤	入力主幹 Mccb 3P 100AF / 100AT
調光器盤	20A×24回路 16A×12回路 16A直回路×1回路 ON/OFF×1回路

■照明制御装置 (第62スタジオ)	
主幹盤	入力主幹 Mccb 3P 100AF / 100AT
調光器盤	20A×14回路 16A×6回路 16A直回路×1回路 ON/OFF×1回路

■照明操作器	
点滅リモコンスイッチ	20ヶ〜36ヶ
パターンスイッチ	8ヶ
パターングループ設定スイッチ	1ヶ
操作ロックスイッチ	1ヶ
電源表示灯	1ヶ

●ギャラリー「umu」

■調光装置	
主幹盤	入力主幹 Mccb 3P 225AF / 150AT
調光器盤	IL1.6kW調光器×36回路 16A直回路×4回路

■記憶調光操作卓 (ハレータスSX)

プリセットフェーダ	32本×2段
サブマスタフェーダ	10本×10ページ
パッチング	電子20ステップ方式 パッチ場面2場面
チェイス・自動演出	100ステップ/16/パターン 最大240ステップ
記憶シーン数	380シーン
制御チャンネル数	88チャンネル
表示装置	TFTカラー液晶ディスプレイ×1
調光制御信号	DMX512×1系統

■モバイル型調光システム (シーンマネージャーNET)

調光操作器機	モバイル型操作器×1台 ワイヤレスアンテナ×2台 仕込再生操作器×1台 シーン再生操作器×1台
--------	--

●プレゼンテーションルーム

■調光装置	
主幹盤	入力主幹 Mccb 3P 225AF / 175AT
調光器盤	IL2kW調光器×12回路 IL1.6kW調光器×24回路 16A直回路×1回路

■記憶調光操作卓 (バステル ミニ Wタイプ)

レパルフェーダ	24本×1段
フリーマスタ	1本
記憶シーン数	30シーン (10シーン×3ページ)
制御チャンネル数	24チャンネル
調光制御信号	DMX512×1系統

■記憶調光システム (シーンマネージャー)

調光操作器	仕込再生操作器×1台 (8チャンネル・8シーン)
-------	--------------------------



ハレータスSX



シーンマネージャーNET

モバイル型操作器



シーンマネージャー操作器



バステル ミニ