

大阪の新しい都市空間「ほたるまち」に誕生したTVスタジオの未来形。
先進技術で自由度の高い操作性を実現した次世代調光システムを採用いただきました。

朝日放送新本社スタジオ



■概要
施主／朝日放送 様
名称／朝日放送新本社スタジオ
竣工／2008年7月

水の都・大阪の都心で、川の自然が感じられる新しい都市空間「ほたるまち」。その中核に朝日放送の新社屋が誕生しました。最新の放送局として先進技術の集まるTVスタジオにおいて、パナソニック電工は次世代を担う新たなスタジオ照明システムの構築に挑みました。完成した調光卓は、LD（ライティングディレクタ）を包み込むようなウイング型で、側面はクリスタルアクリルで縁取りされ、カーボンファイバーで仕上げられた操作面は、フルカラーに光る発光型ウールとマトリクスピネル、液晶表示部で構成。ウールはプリセット、シーン、PFG、段マスク、チェック等自由に配置設定できるシステムとなっており、マトリクスピネルとの組み合わせにより、自由度の高い操作性に優れた次世代型の調光操作卓が誕生しました。また、操作卓とPCをネットワーク接続することで、新規開発した『次世代仕込みソフト』によって仕込み図作成を行うことで自動的にパッチング設定できるようになり、仕込み作業の二度手間を無くす番組サポートを実現。仕込み時間の大半を短縮に貢献しています。さらには、すべてのスタジオをネットワーク接続し、照明データの一元管理や各種異常状態を監視するサーバーシステムをも構築。このネットワークを使用して、別のスタジオ照明操作卓から照明制御を行うクロス運用にも対応でき、音声・映像と連携して番組運用ができるフレキシブルなシステムとして高く評価されています。

- 施設概要・納入機器
 - Aスタジオ 約540坪(163坪)
 - スタジオ調光操作卓
 - 移動卓(サブ卓)
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライ

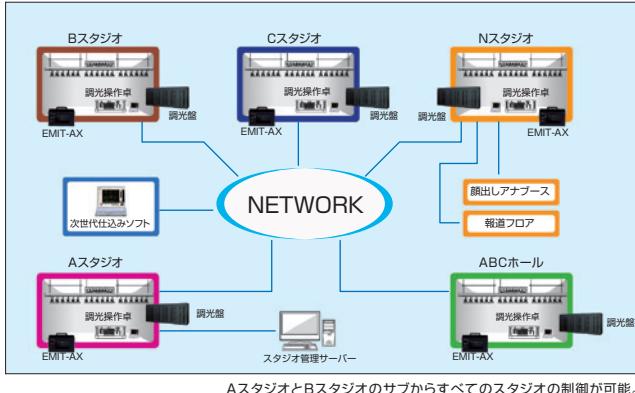
調光システム納入レポート〈スタジオ〉

●スタジオ調光操作卓 ●EMIT-AX ●スタジオホリゾントライ



マトリクスピネルとの組み合わせにより、
自由度の高い操作性に優れた次世代型のスタジオ調光操作卓

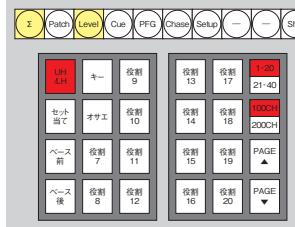
●クロス運用が可能なシステム構成



●モードにより役割が変わるマトリクスピネル

設定パネル表示例(スイッチの液晶が役割名称を表示)

■レベルモード



■キューモード



モードによりスイッチの役割が変化。液晶で役割名称を表示。

●目的別に発光色が変わるウール



モードにより液晶部分に表示される内容と、ウールの発光色が変化。(7色)

Aスタジオ

■調光装置(インテリジェント調光装置)

主幹盤 入力電源 3~4W 182V 105V 60Hz
入力主幹 MCCB 4P 2000AF/1800AT(モータドライブ)

調光回路 3kW調光回路 X420
6kW調光回路 X21
12kW調光回路 X6

直回路 ON/OFF回路20A X71
ON/OFF回路60A X85
直回路20A X4
直回路60A X4

■スタジオ調光操作卓

制御DMXチャンネル数 2048ch
ウール 104x8組(プリセット・グループ・クロス・サブマスクモード切替付)

CPU デュアルランニング(スタバイ方式)
パワーアップ PC本体

モニター 2台
モニタ 4台

■周辺機器

移動卓(サブ卓) ウール 1台
PC本体 1台
モニタ 1台

ワイヤレス装置 タブレットPCタイプ操作器 1台
PDAタイプ操作器 X3台
ワイヤレス受信器 2台

■施設概要・納入機器

- Aスタジオ 360m²(109坪)
 - スタジオ調光操作卓
 - 移動卓(サブ卓)
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- Cスタジオ 360m²(109坪)
 - スタジオ調光操作卓
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- Bスタジオ 220m²(67坪)
 - スタジオ調光操作卓
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- ABCホール 290m²(88坪)
 - (2階客席部・舞台袖除く)
 - スタジオ調光操作卓
 - 移動卓(サブ卓)
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- 報道プロア
 - 調光装置

Aスタジオ



Aスタジオ

Bスタジオ



Bスタジオ

Nスタジオ



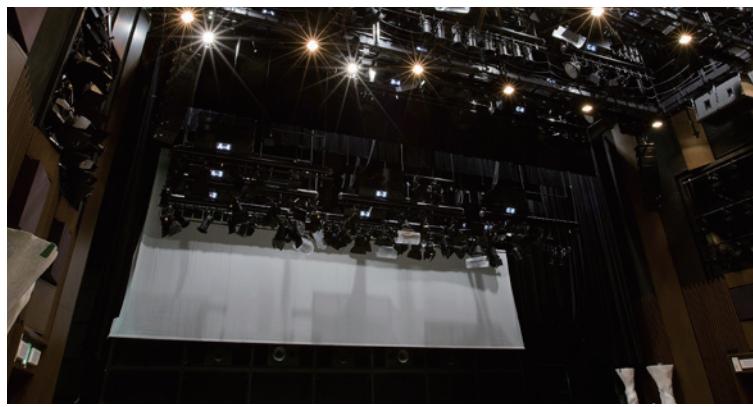
Nスタジオ

移動卓



移動卓

ABCホール



ABCホール



Bスタジオ調光操作卓

日スタジオ

■調光装置(インテリジェント調光装置)

主幹	副幹	入力電源	3φ4W	182V	105V	60Hz
88ch	44ch	入力主幹	MCCB	4P	800AF/1200AT	
調光回路	路	3KW調光回路	X307			
		6KW調光回路	X86			
		12KW調光回路	X6			
直回路	路	ON/OFF回路	20A	X48		
		ON/OFF回路	60A	X48		
		直回路	60A	X4		

■スタジオ調光操作卓

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤレス	10本×4組(リセット・グループ・クロス・サブマスクモード切換付)
CPU	デジタルランニング(スタンバイ方式)
バックアップ	バックアップブーン ×8場面
PC-C体	PC-Aタイプ
ミニタ	4台

■周辺機器

移動卓(サブ卓)	ワール 1本×2組
	PC本体 1台
	モニタ 1台

■ワイヤレス装置

ワイヤレス装置	ワイヤレスシステムタップ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×2台
	ワイヤレス受信器 ×2台



Cスタジオ調光操作卓

Cスタジオ

■調光装置(インテリジェント調光装置)

主幹	副幹	入力電源	3φ4W	182V	105V	60Hz
88ch	44ch	入力主幹	MCCB	4P	1200AF/1200AT	
調光回路	路	3KW調光回路	X103			
		6KW調光回路	X103			
直回路	路	ON/OFF回路	20A	X48		
		ON/OFF回路	60A	X48		
		直回路	20A	X5		

■スタジオ調光操作卓

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤレス	10本×4組(リセット・グループ・クロス・サブマスクモード切換付)
CPU	デジタルランニング(スタンバイ方式)
バックアップ	バックアップブーン ×8場面
PC-C体	PC-Aタイプ
ミニタ	2台

■周辺機器

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×2台
	ワイヤレス受信器 ×2台



Dスタジオ調光操作卓

Dスタジオ

■調光装置(インテリジェント調光装置)

主幹	副幹	入力電源	3φ4W	182V	105V	60Hz
2048ch	10本×4組(リセット・グループ・クロス・サブマスクモード切換付)					
調光回路	路	3KW調光回路	X244			
		6KW調光回路	X244			
直回路	路	ON/OFF回路	20A	X58		
		ON/OFF回路	60A	X29		
		直回路	20A	X4		
		直回路	60A	X4		

■スタジオ調光操作卓

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤレス	10本×4組(リセット・グループ・クロス・サブマスクモード切換付)
CPU	デジタルランニング(スタンバイ方式)
バックアップ	バックアップブーン ×8場面
PC-C体	1台
ミニタ	2台

■周辺機器

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×2台
	ワイヤレス受信器 ×2台



Eスタジオ調光操作卓

Eスタジオ

■調光装置(インテリジェント調光装置)

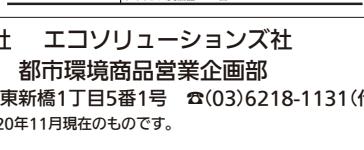
主幹	副幹	入力電源	3φ4W	182V	105V	60Hz
2048ch	10本×4組(リセット・グループ・クロス・サブマスクモード切換付)					
調光回路	路	3KW調光回路	X40			
		6KW調光回路	X84			
直回路	路	ON/OFF回路	20A	X43		
		ON/OFF回路	60A	X48		
		直回路	20A	X8		
		直回路	60A	X8		

■スタジオ調光操作卓

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤレス	10本×4組(リセット・グループ・クロス・サブマスクモード切換付)
CPU	デジタルランニング(スタンバイ方式)
バックアップ	バックアップブーン ×8場面
PC-C体	2台
ミニタ	4台

■周辺機器

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×2台
	ワイヤレス受信器 ×2台



Fスタジオ調光操作卓