

大阪の新しい都市空間「ほたるまち」に誕生したTVスタジオの未来形。
先進技術で自由度の高い操作性を実現した次世代調光システムを採用いただきました。

朝日放送新本社スタジオ

調光システム納入レポート 〈スタジオ〉

●スタジオ調光操作卓 ●EMIT-AX ●スタジオホリゾンライト



■概要
施主／朝日放送 様
名称／朝日放送新本社スタジオ
竣工／2008年7月

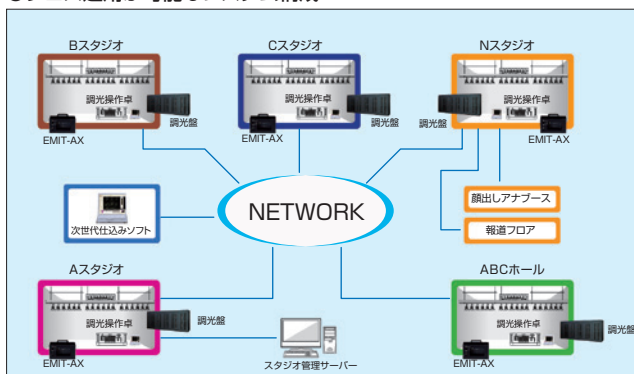
水の都・大阪の都心で、川の自然が感じられる新しい都市空間「ほたるまち」。その中核に朝日放送の新社屋が誕生しました。最新の放送局として先進技術の集まるTVスタジオにおいて、パナソニック電工は次世代を担う新たなスタジオ照明システムの構築に挑みました。完成した調光卓は、LED（ライティングディレクタ）を包み込むようなウイング型で、側面はクリスタルアクリルで縁取りされ、カーボンファイバーで仕上げられた操作面は、フルカラーに光る発光型ウィールとマトリクスパネル、液晶表示部で構成。ウィールはプリセット、シーン、PFG、段マスタ、チェイス等自由に配置設定できるシステムとなっており、マトリクスパネルとの組み合わせにより、自由度の高い操作性に優れた次世代型の調光操作卓が誕生しました。また、操作卓とPCをネットワーク接続することで、新規開発した『次世代仕込みソフト』によって仕込み図作成を行うことで自動的にパッチング設定できるようになり、仕込み作業の二度手間を無くす番組サポートを実現。仕込み時間の大幅な短縮に貢献しています。さらには、すべてのスタジオをネットワーク接続し、照明データの一元管理や各種異常状態を監視するサーバーシステムをも構築。このネットワークを使用して、別のスタジオ照明操作卓から照明制御を行うクロス運用にも対応でき、音声・映像と連携して番組運用できるフレキシブルなシステムとして高く評価されています。

■施設概要・納入機器
●Aスタジオ 約540㎡（163坪）
●スタジオ調光操作卓
●移動卓（サブ卓）
●調光装置
●EMIT-AX
●スタジオホリゾンライト



マトリクスパネルとの組み合わせにより、
自由度の高い操作性に優れた次世代型のスタジオ調光操作卓

●クロス運用が可能なシステム構成

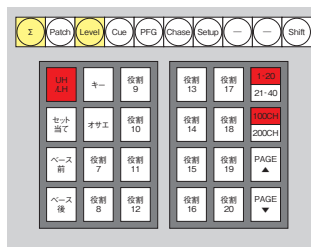


AスタジオとBスタジオのサブからすべてのスタジオの制御が可能。

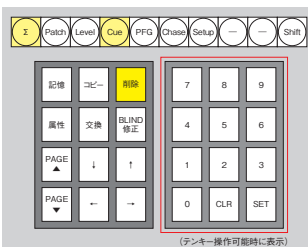
●モードにより役割が変わるマトリクスパネル

設定パネル表示例（スイッチの液晶が役割名称を表示）

■レベルモード

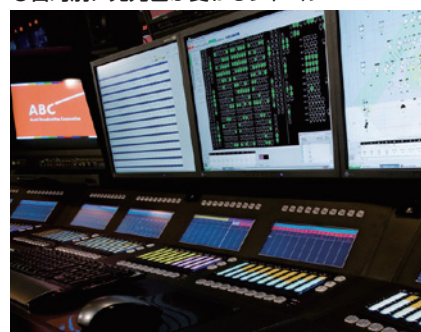


■キーモード



モードによりスイッチの役割が変化。液晶で役割名称を表示。

●目的別に発光色が変わるウィール



モードにより液晶部分に表示される内容と、ウィールの発光色が変化。（7色）

Aスタジオ

■調光装置（インテリジェント調光装置）	
主幹盤	入力電源 3Φ4W 182V 105V 60Hz 入力主幹 MCCB 4P 2000AF / 1800AT（モータドライブ付）
調光回路	3kW調光回路 ×420 6kW調光回路 ×121 12kW調光回路 ×6
直回路	ON/OFF回路20A ×71 ON/OFF回路60A ×85 直回路20A ×4 直回路60A ×4
■スタジオ調光操作卓	
制御DMXチャンネル数	2048ch
ウィール	10本×8組（プリセット・グループ・クロス・サブマスタモード切替付）
CPU	デュアルコア（スタンバイ方式）
バックアップ	バックアップ電源 ×8個
PC本体	2台
モニター	4台
■周辺機器	
移動卓（サブ卓）	ウィール 10本×2組 PC本体 1台 モニター 1台
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作卓 ×1台 PDAタイプ操作卓 ×3台 ワイヤレス受信機 ×2台

■施設概要・納入機器

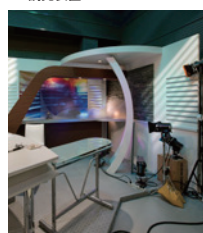
- Bスタジオ 360㎡(109坪)
 - スタジオ調光操作車
 - 移動車(サブ車)
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- Cスタジオ 360㎡(109坪)
 - スタジオ調光操作車
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- Nスタジオ 220㎡(67坪)
 - スタジオ調光操作車
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- ABCホール 290㎡(88坪)
 - (2階客席部・舞台袖除く)
 - スタジオ調光操作車
 - 移動車(サブ車)
 - 調光装置
 - EMIT-AX
 - スタジオホリゾントライト

- 報道フロア
- 調光装置



- Nサブ・アナブース
- スタジオ調光操作盤
- 調光装置



Aスタジオ



Aスタジオ

Bスタジオ



Bスタジオ

Nスタジオ



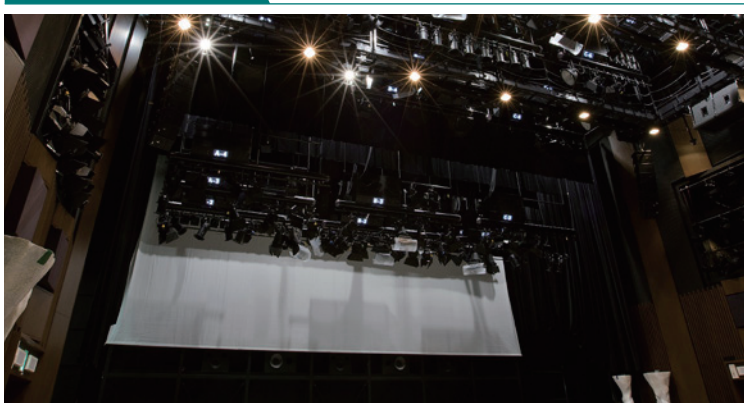
Nスタジオ

移動卓



移動卓

ABCホール



Bスタジオ調光操作車

Bスタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)			
主幹盤	入力電源	3φ4W 182V 105V 60Hz	
	入力主幹	MCCB 4P 1200AF/1200AT (モータードライブ付)	
調光回路	3kW調光回路	×307	
	6kW調光回路	×86	
	12kW調光回路	×6	
直回路	ON/OFF回路20A	×62	
	ON/OFF回路60A	×48	
	直回路20A	×4	
	直回路60A	×4	

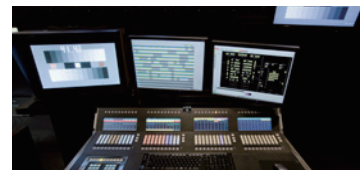
■スタジオ調光操作車

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤル	10本×4組 (プリセット・グループ・クロス・サブマスターモード切替付)
CPU	リアルタイムOS (リアルタイム方式)
バックアップ	バックアップ機能 ×8場面
PC本体	2台
モニタ	4台

■周辺機器

移動車(サブ車)	ワイヤル 10本×2組
	PC本体 1台
	モニタ 1台

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×3台
	ワイヤレス受信器 ×2台



Cスタジオ調光操作車

Cスタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)			
主幹盤	入力電源	3φ4W 182V 105V 60Hz	
	入力主幹	MCCB 4P 1200AF/1200AT	
調光回路	3kW調光回路	×292	
	6kW調光回路	×103	
	12kW調光回路	×6	
直回路	ON/OFF回路20A	×48	
	ON/OFF回路60A	×48	
	直回路20A	×5	
	直回路60A	×5	

■スタジオ調光操作車

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤル	10本×4組 (プリセット・グループ・クロス・サブマスターモード切替付)
CPU	リアルタイムOS (リアルタイム方式)
バックアップ	バックアップ機能 ×8場面
PC本体	2台
モニタ	4台

■周辺機器

移動車(サブ車)	ワイヤル 10本×2組
	PC本体 1台
	モニタ 1台

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×3台
	ワイヤレス受信器 ×2台



Nスタジオ調光操作車

Nスタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)			
主幹盤	入力電源	3φ4W 182V 105V 60Hz	
	入力主幹	MCCB 4P 800AF/800AT	
調光回路	3kW調光回路	×244	
	6kW調光回路	×47	
	12kW調光回路	×6	
直回路	ON/OFF回路20A	×58	
	ON/OFF回路60A	×28	
	直回路20A	×4	
	直回路60A	×4	

■スタジオ調光操作車

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤル	10本×4組 (プリセット・グループ・クロス・サブマスターモード切替付)
CPU	リアルタイムOS (リアルタイム方式)
バックアップ	バックアップ機能 ×8場面
PC本体	2台
モニタ	4台

■周辺機器

移動車(サブ車)	ワイヤル 10本×2組
	PC本体 1台
	モニタ 1台

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×3台
	ワイヤレス受信器 ×2台



ABCホール調光操作車

ABCホール

■調光装置 (インテリジェント調光装置)			
主幹盤	入力電源	3φ4W 182V 105V 60Hz	
	入力主幹	MCCB 4P 1200AF/1200AT	
調光回路	3kW調光回路	×240	
	6kW調光回路	×94	
	12kW調光回路	×6	
直回路	ON/OFF回路20A	×43	
	ON/OFF回路60A	×48	
	直回路20A	×6	
	直回路60A	×6	

■スタジオ調光操作車

制御DMXチャンネル数	2048ch
ワイヤル	10本×4組 (プリセット・グループ・クロス・サブマスターモード切替付)
CPU	リアルタイムOS (リアルタイム方式)
バックアップ	バックアップ機能 ×8場面
PC本体	2台
モニタ	4台

■周辺機器

移動車(サブ車)	ワイヤル 10本×2組
	PC本体 1台
	モニタ 1台

ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1台
	PDAタイプ操作器 ×3台
	ワイヤレス受信器 ×2台