

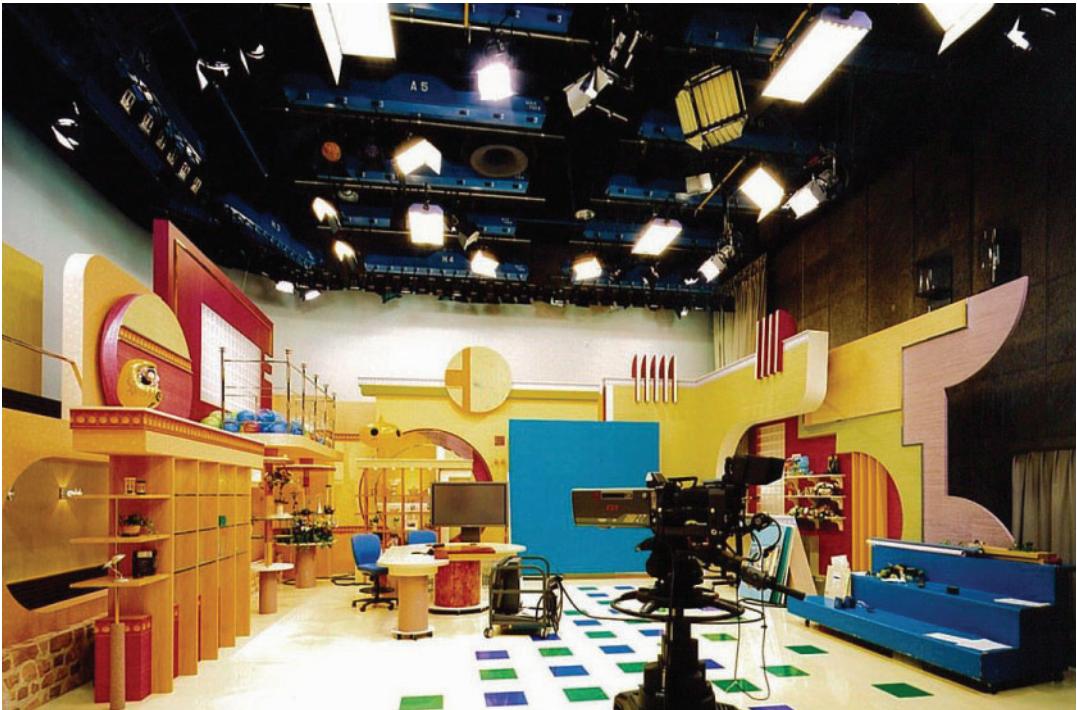
地上デジタル放送開始に合わせて調光システムをリニューアル。  
制作スタジオにネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」を採用いただきました。

福島中央テレビ

リニューアル

## 調光システム納入レポート〈スタジオ〉

●ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」 ●スタジオ照明器具



■概要  
施主／福島中央テレビ様  
名称／福島中央テレビ Kスタジオ  
所在地／福島県郡山市  
スタジオ照明設備工事／  
　　緑屋電気株式会社 様・  
　　松下電工エンジニアリング  
竣工／2006年5月

■スタジオ施設概要  
制作スタジオ（Kスタジオ） 248m<sup>2</sup>

■納入機器  
ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」  
スタジオ照明器具

福島県で「中テレ」として親しまれている福島中央テレビでは、2006年6月のデジタル放送開始に合わせて放送システムのリニューアルが行われました。制作スタジオの調光システムにおいても、これからの番組制作ニーズへの対応が求められるなか、松下電工ではネットワークPCによるスマートでスピーディな仕込み操作が可能なネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」をご提案。多種多様な番組の照明演出を考慮したTVスタジオ独自の再生機能や操作性能、また、スタジオ間の双方向通信など将来のネットワーク制御を見据えた機能など、これからのスタジオニーズにマッチした照明システムとして採用いただきました。

### 多種多様な番組演出に新発想機能と操作環境で応える ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」



#### 番組演出のための再生機能が充実

●2つの固定シーンの繰り返し再生（リピート）や、あらかじめ設定したフェード時間による自動シーンチェンジ、瞬時のカットチェンジが可能。

サブマスクが進化した「Σフェーダ」搭載

●サブマスクシーンの再生はもちろん、フェイス再生、チャンネルマスク再生など、フレキシブルに使用できる「Σフェーダ」を搭載。

ネットワークPC操作で「パッチ」「レベル設定」

●マウスによるクリック＆ドラッグでスマートでスピーディな仕込み操作を実現。（オフラインとしても使用可能）

カーソルキー＆ジョグダイヤルの簡単操作

●パッチからレベル設定・記憶まで、すべてをシンプルに操作できる新しい機能性。

#### 制作スタジオ（Kスタジオ）

##### ■ネットワーク調光操作卓「ライトミキサーΣ」基本仕様

制御回路数	1024回路 (DMX512出力コネクタ×2)
制御チャンネル数	1024チャンネル
調光制御信号	DMX512 (USITT1990)
プリセレクトデータ数	80×8
Σフェーダ（サブマスクフェーダ）	10本×50ページ／場面
記憶シーン数	1000シーン以上／場面
エフェクト	1002エフェクト/100ループ（最大1000ステップ）／場面
エフェクト同時再生	最大5エフェクト
パッチング	1000場面以上+1:1パッチ
ネットワーク	10BASE-T/100BASE-TX自動切替
外部記憶デバイス	3.5型フロッピーディスク
モニタ表示	ネットワークPCよりUSBメモリ・SDカードも可能
ライティングリモコン	15型TFTカラーリキッドディスプレイ
	PDA型ワイヤレス操作器

##### ■付属ネットワークPC基本仕様

OS	Windows XP Professional
CPU	インテル Pentium M プロセッサ低電圧版
ディスプレイ	14.1型TFTカラーリキッド
メモリ標準	512MB
ハードディスク	60GB
接続ドライブ	スーパーマルチドライブ内蔵
LAN	100BASE-TX/10BASE-T

