

放送用設備機器の最新スタンダードモデルが集積するキー局の最新TVスタジオがオープン。そのすべてのスタジオに新しい発想で開発した先進のスタジオ調光システムを採用いただきました。

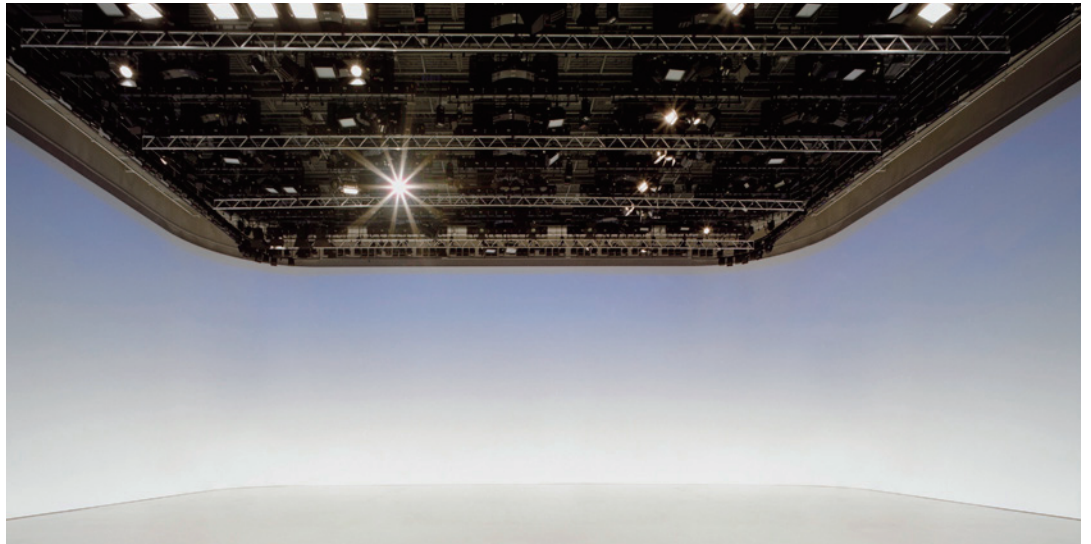
フジテレビ湾岸スタジオ



■概要
 施主／(株)フジテレビジョン
 名称／フジテレビ湾岸スタジオ
 竣工／2007年9月

2007年9月、東京臨海副都心にフジテレビの新しいスタジオ「湾岸スタジオ」が誕生しました。4つのバラエティスタジオ(M1~M4)と、4つのドラマスタジオ(D1~D4)の全てのスタジオに「調光システム統合ネットワークソリューション・MLCCLINK」でネットワーク化される先進の調光システムが導入されました。新開発のEther/DMX変換装置「EMIT-AX」によって、これまで複数配線が必要だったDMX配線から、Ethernet1本のみでネットワークを構築。システムアップ型スタジオ調光操作卓をはじめ、パッケージ型昇降装置「RAKUDA」、耐熱照明バトン、インテリジェント調光装置、無線LAN式PCワイヤレスリモコン、スタジオ照明セキュリティシステム、遠隔監視システム、機材管理システム、作業日誌システムの各々が双方向でネットワーク化され、システムのアップデートや番組制作の効率化、作業の安全性向上に大きく役立っています。また、すべてのスタジオには、機能をモジュール化することで番組制作に合わせたカスタマイズが可能なシステムアップ型スタジオ調光操作卓「ライトミキサー∞」が導入されました。先進の機能を持ちながら、安全性の向上、フレキシブルな操作環境、将来の拡張性、インシャルコストの低減を実現するなど、TVスタジオ照明システムの新しいスタンダードとして高く評価されています。

- 施設概要・納入機器
- M1スタジオ 1035㎡(313坪)
 - スタジオ調光操作卓・ライトミキサー∞
 - インテリジェント調光装置
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置



M1スタジオ

番組制作に合わせてカスタマイズできる次世代システムアップ型スタジオ調光卓「ライトミキサー∞」



M2スタジオ 調光操作卓

- 機能のモジュール化により追加・組み替えが自在。
- 稼働中でも接続・切り離しが可能なプラグアンドプレイ方式を採用。
- ソフト・ハードの拡張とバージョンアップにより、さらなるシステムアップを実現。
- モジュール毎の対応により、緊急トラブルシューティング機能が充実。
- ネットワークPCとの接続により操作フィールドが拡大。

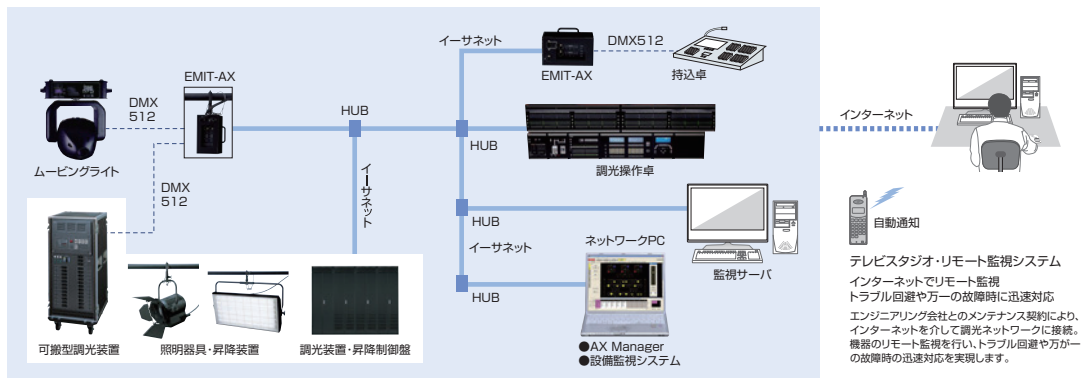


M1スタジオ 調光装置

●M1スタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)	
主 幹 盤	入力主幹 MCB 4P 2000AF / 2000AT ×2 MCB 3P 225AF / 175AT ×1
調 光 器 盤	3kW調光回路 ×108 4kW調光回路 ×194 6kW調光回路 ×358 10kW調光回路 ×28 2kW制御回路 ×282 3kW制御回路 ×3 12kW制御回路(200V) ×83
■システムアップ型スタジオ調光操作卓 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ワイヤレス モジュール	×1 ワイヤレスフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マニピュラ モジュール	×1
■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×113
リモート監視システム	1式

調光システム統合ネットワークソリューション「MLCCLINK」 (Matsushita Lighting Communication and Control Link)



調光システムを統合的に接続する技術 (プロトコル) で、先進の調光ネットワークを構築。

- 省配線、低コストで、大容量高速ネットワークを構築 (必要な場所で、必要な情報を送受信)。
- 制御部と負荷部をイーサネットケーブル1本で接続 (EMIT-AX)。
- 調光制御以外の情報をネットワーク上の機器間で送受信し、安全・安心の追求に貢献 (設備監視システム)。
- 映像や音声等を同時に送受信するなど、将来のL.A.V.制御に対応可能な拡張性。

■施設概要・納入機器

- M2スタジオ 1035㎡ (313坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - インテリジェント調光装置
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置
- M3スタジオ 665㎡ (201坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - インテリジェント調光装置
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置
- M4スタジオ 665㎡ (201坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - インテリジェント調光装置
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置
- D1スタジオ 1050㎡ (318坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置
- D2スタジオ 1053㎡ (319坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置
- D3スタジオ 674㎡ (204坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置
- D4スタジオ 674㎡ (204坪)
 - スタジオ調光操作車・ライトミキサー∞
 - スタジオ照明器具
 - 照明・美術昇降装置

※全スタジオに調光システム統合ネットワークソリューション「MLCLINK」を納入

M3スタジオ



M3スタジオ



M3スタジオ 調光操作車

M1～M4・D1～D4スタジオ



M3スタジオ 調光装置



D2スタジオ 調光操作車



M3スタジオ 昇降操作盤



M1～D4スタジオ 照明ハット



M1～D4スタジオ ワイヤレス操作器



M1～D4スタジオ EMIT-AX バトン搭載部

●M2スタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)	
主 幹 盤	入力主幹 MCCB 4P 2000AF/2000AT ×2 MCCB 3P 225AF/175AT ×1
調 光 器 盤	3kW調光回路 ×108 4kW調光回路 ×190 6kW調光回路 ×354 10kW調光回路 ×48 2kW調光回路 ×278 3kW調光回路 ×9 12kW調光回路 (200V) ×83

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×111
リモート監視システム	1式

●M3スタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)	
主 幹 盤	入力主幹 MCCB 4P 2500AF/2500AT ×1 MCCB 3P 225AF/175AT ×1
調 光 器 盤	3kW調光回路 ×63 4kW調光回路 ×108 6kW調光回路 ×229 10kW調光回路 ×17 2kW調光回路 ×164 3kW調光回路 ×9 12kW調光回路 (200V) ×53

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×88
リモート監視システム	1式

●M4スタジオ

■調光装置 (インテリジェント調光装置)	
主 幹 盤	入力主幹 MCCB 4P 2500AF/2500AT ×1 MCCB 3P 225AF/175AT ×1
調 光 器 盤	3kW調光回路 ×63 4kW調光回路 ×108 6kW調光回路 ×229 10kW調光回路 ×17 2kW調光回路 ×164 3kW調光回路 ×9 12kW調光回路 (200V) ×53

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×88
リモート監視システム	1式

●D1スタジオ

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×118
リモート監視システム	1式

●D2スタジオ

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×118
リモート監視システム	1式

●D3スタジオ

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×2
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×91
リモート監視システム	1式

●D4スタジオ

■システムアップ型スタジオ調光操作車 (ライトミキサー∞)	
サブマスタ モジュール	×1
プリセット モジュール	×2 プリセットフェーダ 60本 ×1
ウィール モジュール	×1 ウィールフェーダ 20本
設定 モジュール	×1
プレイバックA モジュール	×1
プレイバックB モジュール	×1
マトリックス モジュール	×1

■周辺機器	
ワイヤレス装置	タブレットPCタイプ操作器 ×1 PDAタイプ操作器 ×1 ワイヤレスアクセスポイント ×4
EMIT-AX端末	DMX-INタイプ ×4 DMX-OUTタイプ ×91
リモート監視システム	1式